



# Pasen in de stad

Protestantse Gemeente Utrecht

[www.pgu.nu](http://www.pgu.nu)

23ste jaargang

maart 2016

Los nummer

3,00 euro



***In deze editie onder meer:***

- kinderpalmpasen**
- passiemuziek**
- afscheid ds Van Wieren**
- Jong Meedoen in Zuilen**

# Hij is ons nabij in ons eigen huis

Zo zult Gij ons terzijde staan,  
want Gij zijt waarlijk opgestaan,  
in 't breken van het brood  
zijt Gij ons in ons eigen huis nabij.

Lied 255 (Barnard)

**Arie Moolenaar**

**Vrouwen vertellen van een leeg graf. Jezus de Nazarener is er ingelegd. Dat weten ze allemaal zeker. Maar nu is het graf leeg. Ze hebben engelen gezien en gesproken, zeggen ze. En die engelen zeggen dat Jezus leeft. Die boodschappers van God beweren dat deze Jezus niet dood is. Hij leeft! Korter kun je het evangelie niet samenvatten.**

Kan dit? Leeft iemand, die ze dood van een kruis hebben afgehaald, in doeken hebben gewikkeld, in een graf gelegd. Hij leeft? Vertrouw je wat je hoort? Verandert het getuigenis van deze vrouwen je leven? Nu ja, de Emmaüsgangers discussiëren er over.

Eerlijk is eerlijk. Je hebt gelijk... Twijfel is op zijn plaats, het is een ongerijmde boodschap. Hij was dood en Hij leeft! Je moet wel gek zijn om dat te kunnen aanvaarden. Als je dus praat en vraagt, loopt Jezus met je op. Hij voegt zich bij je. Jezus loopt mee op, incognito, onherkenbaar. Je mag dus vragen en twijfelen en bediscussiëren of het wel klopt!

Hoe was het ook al weer, vraagt Jezus en moeten wij onszelf de vraag stellen. Lees het woord van God, lees Mozes en de profeten, God doet wat Hij zegt. Jezus loopt met ons mee op als we discussiëren en van gedachten wis-



selen over het Paasverhaal. Hij is dood, vermoord, gekruisigd, maar Hij Leeft! Het evangelie mee naar huis, dat is wat er gebeurt. Wat gebeurt er dan? Jezus loopt mee op. Hij gaat het huis binnen, als Hij wordt uitgenodigd. "Blijf bij ons!" Hij ging mee het dorp in en bleef bij hen.

#### **Gastvrij**

Wat doe je dan? Dan dek je de tafel, snij je het brood, zet je de kan met water of wijn gereed,

vul je de bekers. Je bent gastvrij. Het eten van het dagelijkse brood is een eredienst in het huisgezin. Brood op de plank doet aan de betekenis van het heil niet onder voor het brood op de avondmaalstafel. Aan Gods zegen is alles gelegen. Ook de zegen voor het dagelijkse brood. "Here, zegen deze spijszamen." Het is het meest intieme gebed. Het is de zegen van de Heer ontvangen, waar zoveel honger in de wereld wordt geleden.

## MEDITATIEF MOMENT

Het is een reden tot dankbaarheid, voor de duizenden handen die gewerkt en gezwoegd hebben voor het gewone brood, de boer en de bakker, de handelaar en de chauffeur, de supermarktbediende en degene die het brood kocht om te delen. Allen betrokken bij de zegen van de Heer.

Het brood wordt door het gebed in de handen gelegd van Hem, die al het leven voedt.

En Hij breekt en deelt. Brood: het teken van de zegen van de Heer, teken van de gastvrijheid. Kom, schuif bij ons aan, want de nacht valt. Blijf bij ons. Brood, teken van het delen met elkaar. Gastvrij met de vreemdeling aan tafel, uitgenodigd.

#### **Verbondenheid**

Brood, het is het teken van de verbondenheid met Hem, die het brood breekt om te delen, rond te geven. Hij kijkt ons aan. Het brood dat gebroken is, is mijn lichaam voor jou.

Is dat niet het geheim van de maaltijd thuis, gevierd met elkaar in de kerk.

Hij die moest lijden, is de levende Heer. Hoe herken je Hem? Wanneer is Hij bij je?

Zoek het in de hemel niet, ook niet aan de overkant van de zee, of over de bergen.

Vind het in het delen van het brood. In de zegen die je ontvangt, het gebed dat je uitspreekt, in het delen met elkaar, in het delen met de ander, die is zoals jij. In 't breken van het brood is Hij ons in ons eigen huis nabij. Dat is Pasen.

## Paas-Credo

*U bent ons tegemoet gesnel  
in de nacht van onze dood  
U hebt gestreden  
waar alleen te strijden viel:  
in de nacht van onze dood –*

*daarom was er Golgotha  
daarom werd U mens  
daarom is het Pasen:  
overwonnen is de dood!*

*Onderpand van ons geloof  
tot aan het eind der tijden –  
laat ons daarom vieren  
de Dag der Dagen  
tot aan Uw komend Koninkrijk!*

Oeke Kruythof

## Pasen

*Het orgel zet in  
Een lied klinkt  
om Hem te gedenken  
die voor ons aan het kruis  
gestorven is.  
Een psalm, een gebed,  
dan doven wij de kaarsen  
denkend aan Hem  
en allen die wij verloren hebben.  
Geloof, hoop en vergeving  
heeft Hij ons geschonken.  
In stilte gaan wij onze weg,  
vertrouwend op Gods liefde.*

Amen

Fredy Schild

## Wereldgebedsdag

Op vrijdag 4 maart is in de Johannes Bernardus Parochiekerk aan de Oranje Nassaulaan een dienst in het teken van Wereldgebedsdag. De liturgie is dit jaar samengesteld door vrouwen uit de Cuba en het thema luidt: 'Ontvang MIJ als een kind!'. De wereldgebedsdienst begint om 19.30 uur en de voorganger is pastor Hélène Leijendekkers. Het orgel wordt bespeeld door Annemieke Schuur.

De organisatoren van de wereldgebedsdienst in Utrecht hopen vrijdagavond veel mensen te ontmoeten, "zodat we met alle mensen over de hele wereld een teken mogen geven van Gods Liefde", aldus Jeanette Provily namens hen.



Op de voorpagina:  
'Levensboom voor het lege graf' – DANIEL TAVENIER  
© Stichting Docete  
(www.docete.nl)



## Palmpasen met kinderen in de Domkerk

**Met elkaar ontbijten en palmpasenstok maken**

**Bram Schriever**

**Ook dit jaar is er voor kinderen de gelegenheid om op palmpasen met elkaar te ontbijten in het DomCafé van de kerk. Daarna gaat men met elkaar aan de slag om palmpasenstokken te maken.**

Palmpasen kent de mooie traditie van de Palmpasenstok. Een stok in kruisvorm die wordt versierd met crêpepapier. Deze wordt volgehouden met verwijzingen naar de laatste dag van Jezus' leven. De Palmpasenstok wordt meedragen in een optocht en dan aan iemand gegeven voor wie dit bijzondere teken van nabijheid versterkend of troostend is. De kinderen bepalen zelf aan wie zij na de bijeenkomst de door hen gemaakte Palmpasenstokken zullen geven.

#### **Optocht**

Op zondag 20 maart om 9.00 uur 's ochtends worden alle kinderen uitgenodigd om samen met hun ouders naar de Domkerk te komen. Er is een ontbijt voor alle kinderen en daarna gaan we aan de slag om een Palmpasenstok te maken. We leggen uit welke betekenis eraan vast zit en leren de kinderen een lied voor bij de optocht. Vervolgens lopen de kinderen voorop in de intocht de kerk in. Deze begint in de Pandhof, de kloostertuin die gelegen is naast de Domkerk. Geef je op via: [jongindedom@domkerk.nl](mailto:jongindedom@domkerk.nl).

\* Palmpasenstokken maken.

## Vespers in Zuidoost

Op zondag 6 maart is er een Jazz-vesper om 17.00 uur in de Nicolaïkerk. Dr. Rijk Schipper is voorganger. De lezing is Esther 7: 1-8: 2 en het thema is: Feest van de gerechtigheid. Aan de vesper werken mee HOT (Het Orgel Trio) bestaande uit Steven Kamperman, saxofoon, Dion Nijland, contrabas, en Berry van Berkum, orgel, en de Vespercantorij onder leiding van Ko Zwanenburg. De cantonrij zingt onder andere Psalm 98, chant Ko Zwanenburg. Verder klinken improvisaties over het Magnificat door HOT.

Zondag 20 maart, 19.30 uur, is de eerste vesper van de Stille Week met ds Harry Zeldenrust.

We lezen Marcus 8: 27-9: 1. 'Wie is Jezus?' luidt de vraag. We lezen en zingen Psalm 96. Berry van Berkum speelt passiekoralen.



\* Berry van Berkum.

In de vespers op maandag 21, dinsdag 22 en woensdag 23 maart, 19.30 uur, gaan respectievelijk ds Dirk Neven (Nicolaïkerk), ds Hans Koops (Marcuskerk) en ds Marian van Giezen (Wilhelminakerk) voor. Op maandag lezen we Hooglied 1; het thema is 'Kussen van zijn mond' en we lezen en zingen Psalm 45. Op dinsdag Hooglied 2: 'Een lelie tussen de distels' en Psalm 116 en op woensdag Hooglied 3: 's Nachts zoek ik hem' en Psalm 25a. Ko Zwanenburg is organist op maandag en dinsdag en Berry van Berkum op woensdag.

Op zondagmiddag 27 maart, eerste paasdag sluiten we om 17.00 uur de viering van Pasen af met een cantatevesper. Ds Johan Plante is de voorganger. We lezen het Paasevangelie uit Johannes 20. De vespercantorij zingt Psalm 150. Dick van Dijk bespeelt voorafgaand aan de vesper de beiaard. Meer informatie staat elders in dit nummer.

## Bachcantate in Geertkerk

Op zondag 6 maart wordt in de Geertkerk om 19.30 uur de cantate 'Was willst du dich betrüben' (BWV 107) uitgevoerd. De solisten zijn: Marjolijn de Graaff (sopraan), Erik Janse (tenor), Erks Jan Dekker (bas). Koor en orkest staan onder leiding van Gerrit Maas. De inleiding wordt verzorgd door Wim Faas. Op deze zondag staat weer een extra werk op het programma: Drie Psalmlieder opus 13 van Peter Cornelius (1824-1874). De toegang is gratis, na afloop is er een collecte. Informatie over meedoen aan of bijwonen van de Bachcantates in Utrecht staat op de website: [www.bachcantates-utrecht.nl](http://www.bachcantates-utrecht.nl).

Elselien Meijer

**Zo'n zaterdagmoment dat je even niets hoeft. Ken je dat? Dat je op de bank de krant doorbladert met een kopje koffie of thee. Wat kan een moment van nietsdoen heerlijk zijn! Voor de één een oase in de drukte, voor de ander een moment van bewuste rust. Even wat stilte om je heen en in je hoofd. En misschien een moment om je af te vragen waar je ondertussen staat, hoe je hier gekomen bent en waar je heen wilt. Even tijd om te ervaren wat er in je leeft. Een weg naar binnen. Dat willen we je bieden met de Paaswake van 25 tot 26 maart in de Janskerk georganiseerd door de EUG. Wie weet welke onvermoede inzichten je dat brengt!**

De Paaswake heeft daarom als thema: Onvermoede wegen.

Wij bieden je bijna een etmaal tijd en stilte. En daarin de mogelijkheid te mediteren of je te bezinnen. Vrij of aan de hand van liturgische momenten en meditaties met elementen uit de laatste week van het leven van Jezus en zijn discipelen.

### Dwalen

In de ruimte van de stille kerk kun je dwalen langs rustpunten die verwijzen naar de Goede week. Een reis langs herinneringen, beelden, sensaties: de verlaten tafel van de maaltijd op witte donderdag, de spanning van het

verraad, de rauwe kracht van het kruis, de zwaarte van de steen voor het graf, het tedere balsemen van je handen. Plekken die uitnodigen tot leeg worden, maar ook tot onvermoede openingen. Natuurlijk kun je ook in stilte zitten, mandala's kleuren, een kaars aansteken, het ochtendgloren ervaren, kijken, niets doen.

Zo'n zaterdag dat je anders de krant leest, achter een winkelwagentje rent of door de stad loopt, kan dit jaar een moment van rust en van de Paaswake zijn. Van onvermoede wegen en van verrassingen. Wees welkom!

PAASWAKE EUG IN DE JANSKERK

# Onvermoede wegen



\* Paaswake in de Janskerk (foto Erik de Jong).

De Paaswake in de Janskerk (Janskerkhof/Bloemenmarkt) wordt georganiseerd door de EUG, de Oekumenische studentengemeente. De Paaswake start direct na de dienst van Goede Vrijdag op 25 maart 's avonds en loopt de hele nacht van vrijdag op zaterdag en zaterdag 26 maart overdag door. Tot en met de vesper om 17.00 uur. De Paaswake beslaat daarmee ruim twintig uur.

### Meditatie

Je bent tijdens die avond en hele nacht en dag – ruim twintig uur

lang – welkom in de Janskerk. Je kunt een gedeelte van die tijd waken of de hele tijd. Elk uur is er een liturgisch moment en de hele tijd door zijn er meditatieplekken in de kerk waar je rond een bepaald thema, of juist vrij daarvan, kunt bidden, mediteren of -in stilte- iets doen. Meer informatie is te vinden op [www.EUGvastentijd.nl](http://www.EUGvastentijd.nl), Facebook EUG en de website van EUG-janskerk/agenda.

De redactie van *Kerk in de Stad* waarschuwt iedereen voor een oplichter die actief is onder kerkleden in Utrecht. Een lezeres van *Kerk in de Stad* is onlangs gebeld door een meneer 'Oostendonk'. Hij vertelde dat *Kerk in de Stad* een hulpactie organiseert voor 'Kinderen in Nicaragua' en dat van alle abonnees wordt verwacht dat zij € 65 bijdragen. Hij beschikte over haar naam, telefoonnummer en gironummer en was heel resoluut: als zij het bedrag niet snel zou overmaken, zou het per 1 maart van haar rekening worden afgeschreven. Onze lezeres vroeg om een bevestigingsbrief, maar die was na een paar dagen nog niet binnen. Daarop

## Pas op: oplichters actief!



informeerde zij het kerkelijk bureau van de Protestantse Gemeente Utrecht, waar met grote verbazing werd gereageerd op dit voorval. De redactie van *Kerk in de Stad* noch de Protestantse Diaconie hebben een hulpactie lopen voor kinderen in Nicaragua. Het is een geval van brutale oplichting. Wie ook zo'n telefoontje krijgt, kan het beste het volgende doen:

1. Beloof niks en geef nooit bankgegevens.
2. Vraag een schriftelijke bevestiging.
3. Noteer het telefoonnummer van de beller en 4. Meld het aan het kerkelijk bureau, telefoon 2737 540 of e-mail: [bestuurssecretariaat@protestant-utrecht.nl](mailto:bestuurssecretariaat@protestant-utrecht.nl).
5. Houd uw bankafschriften in de gaten, via internetbankieren kunt u geïncasseerde bedragen terugboeken.

Marieke Sillevius Smitt

Hij had alles: een goede baan in de logistiek, een vrouw, twee jongens van 10 en 7, hij deed in zijn protestantse kerk jeugdwerk en was al vier keer in Europa geweest, voor vakantie. Toen kwam de oorlog en ging zijn leven kapot. Nu vindt hij zichzelf terug in het AZC in Utrecht, in een kleine kamer met twee stapelbedden en een waterkoker, waar hij met 3 andere mannen, waarvan eentje 15 jaar oud, verblijft. Via *Kerk in Actie* ben ik met hem in contact gekomen, want hij zocht contact met onze protestantse gemeente. Als ik bij hem op de thee ben, naast de bedden en op een keukenstoel, ben ik eigenlijk verbaasd over de soberheid van de kamer: het lijkt Toevlucht wel. De conversatie verwarmt. Ik ben verheugd te horen dat hij al een vluchtelingenstatus heeft gekregen na 6 maanden en vertel hem dat hij daar werkelijk heel blij mee kan zijn. Ik ken vluchtelingen uit de noodopvang in Kanaleneiland, die al zes maanden wachten. En dan niet op hun status, nee, op hun eerste gesprek met de IND! Pas dan start hun procedure, na dit eerste gesprek. Ziad heeft alles al doorlopen en heeft nu het volgende probleem: een huis

vinden, waar hij zijn vrouw en twee zoontjes ook in kan huisvesten. Als zij ook naar Nederland gekomen zijn. De volgende dag komt hij naar de winterschool, ons kleine project in de Triumfatorkerk, een school voor en door vluchtelingen. Er wordt Nederlandse les gegeven, maar ook schilderles en computerles. Ziad maakt snel contact en pikt ook het Nederlands snel op. Ik heb heel goede hoop dat hij zijn plek in Nederland wel gauw zal vinden.

Hoop, het is een thema dat vaak terugkomt in mijn gesprekken met de mensen. Hoop die iemand niet meer heeft (en diegene is dan ook net teruggegaan naar zijn land van herkomst). Hoop dat het morgen beter zal gaan, dat het beter zal worden, ja, dat alles goed zal komen. Iemand wiens zaak juridisch muurvast zit en wiens moeder al jaren vermist is, moest huilen na een zoveelste teleurstelling. Ik kon niets troostends zeggen, kon hem alleen maar nabij zijn, bij hem zitten. Waarna hij, zijn tranen drogend, met volle overtuiging zei: "Ik weet

zeker, op een dag heb ik mijn papieren en vind ik mijn moeder!" Hoop. Vurige, wellicht tegen beter weten in brandende hoop. Waar mensen de kracht uit halen om door te gaan, op te staan uit hun bed, weer een dag te vechten voor een leven dat waard is om geleefd te worden. En wie ben ik dan om te zeggen: Ja, maar, kijk eens goed naar je realiteit? Als ik geen christen was, als ik niet leefde vanuit de overwinning van het Leven op de dood, vanuit Pasen, dan zou ik dat wel doen, wel zeggen. Maar de realiteit van het paasverhaal is juist die door dood en ellende heen gaande hoop. En wie weet beter wat realiteit is dan diegene wiens vluchtverhaal muurvast zit en die al jaren niets meer van zijn moeder heeft gehoord? Hoop. Er zijn twee soorten van geloof ik. Er is hoop gebaseerd op je waarneming, bijvoorbeeld dat iemand het vast wel zal redden. En er is hoop die leven doet. Die laatste hoop is indrukwekkend, want zij doet de dood teniet en strekt zich uit naar het leven. Wat kan ik anders doen dan met zo iemand mee te bidden

## VAN ONDEREN



dat het waar mag zijn, "one day"? In de Marcuskerk zongen we de gehele veertigdagentijd dit lied uit Taizé: 'Ik begrijp o God Uw wegen niet, maar U weet de weg voor mij, o Heer.' Dat we allemaal onze weg duidelijk voor ons uit mogen zien liggen en hoopvol en moedig daarop mogen gaan deze tijd van Pasen wens ik ons allen van harte toe!

# Passie en Pasen in Zuidoost

Anne-Marie Rutgers  
Steven Slappendel

**In de sector Zuidoost (Marcus- Nicolai en Wilhelminakerk) vieren we Passie en Pasen voor een deel gezamenlijk. De vespers op Palmzondag, 20 maart, en op maandag tot en met woensdag zijn steeds 's avonds om 19.30 uur in de Nicolaïkerk. Daarna gaan we verder met de Stille Week en de Paasviering in de kerken van de sector. Op eerste Paasdag om 17.00 uur sluiten we de cyclus weer gezamenlijk af in de Nicolaïkerk met een cantatevesper.**

Wij leven in de dagen die voorafgaan aan het Paasfeest. Rijk Schipper, coördinator van de vespers, gaf het volgende ter toelichting aan bij deze vespers. Het Jodendom verbindt het Hooglied traditioneel met het Pascha (Paasfeest). Dit lied getuigt van Gods liefde voor zijn volk, een liefde die door zijn gunstgenoten wordt beantwoord. Joodse uitleggers betrekken het lied meer in het bijzonder op de uittocht uit Egypte en op de wetgeving bij de Sinai. In de ogen van de vroege christenen handelde het Hooglied over Christus als de bruidegom en over de christelijke gemeente als zijn bruid. Als we ons houden aan de letter van de tekst, lezen we



\* Met Pasen klinkt kopermuziek in de Klaaskerk! (foto Steven Slappendel).

een gedicht over de intense liefde tussen een man en een vrouw, mogelijk tussen koning Salomo en zijn aanstaande echtgenote. Maar het Hooglied heeft zijn plaats in de canon te danken aan een meer 'geestelijke' uitleg; daardoor heeft het ook een plaats gekregen in de liturgie van het Paasfeest.

#### Liedlezingen

Tijdens de Stille Week lezen wij

in de Nicolaïkerk de eerste drie hoofdstukken uit dit prachtige Lied der liederen. De week wordt geopend met Palmzondag. De lezing uit het Evangelie naar Marcus stelt de vraag aan de orde: wie is Jezus? En wat verwacht Hij van zijn volgelingen?

Op Palmzondagavond, om 19.30 uur is de eerste van vier vespers in de Stille Week. Voorganger is ds. Harry Zeldenrust. We lezen Marcus 8: 27-9: 1. 'Wie is Jezus?' luidt de vraag. We zingen Psalm 96. Berry van Berkum speelt passiekoralen.

Op maandagavond is de voorganger ds. Dirk Neven. De lezing is Hooglied 1; het thema 'Kussen van zijn mond' en we lezen en zingen Psalm 45. Op dinsdag gaat ds. Hans Koops voor. We lezen Hooglied 2: 'Een lelie tussen de distels' en Psalm 116 klinkt. Op woensdag gaat ds. Marian van Giezen voor. Zij leest Hooglied 3: 's

Nachts zoek ik hem' en Psalm 25a staat aangegeven. Ko Zwanenburg is organist op maandag en dinsdag en Berry van Berkum op woensdag.

Informatie over de morgendiensten van Palmzondag en de diensten op Witte Donderdag tot en met Pasen in de Marcus-, Nicolai- en Wilhelminakerk staat elders in dit nummer.

Op zondagmiddag 27 maart, eerste paasdag, sluiten we weer gezamenlijk de viering van Pasen af met een cantatevesper. Ds. Johan Plante is de voorganger. We lezen het Paasevangelie uit Johannes 20. In de vesper klinkt het Osteratorium van J.S. Bach (1685-1750). Dick van Dijk bespeelt voorafgaand aan de vesper de beiaard. De vesper begint om 17.00 uur. Meer informatie staat elders in dit nummer.

## Stabat Mater op Goede Vrijdag in de Tuindorpkerk

Stabat Mater Dolorosa is een Middeleeuws gedicht, waarvan de dichter niet bekend is. Waarschijnlijk is het geschreven door een Franciscaner monnik (Jacopone da Todi?), omdat in de franciscaanse spiritualiteit, de vereenzelviging met het lijden van Christus, erg herkenbaar is.

Het Stabat Mater is door meer dan 400 componisten getoonzet, van Gregoriaans tot en met hedendaagse toonzettingen. Eén van de bekendste Stabat Maters is dat van Pergolesi voor twee stemmen met begeleiding van strijkers en orgel, dat ieder jaar op Goede Vrijdag in Napels uitgevoerd wordt. Vivaldi heeft een kortere versie geschreven voor één zangstem en strijker. Het accent ligt op de weeklucht van Maria. Vivaldi omlijst deze verzen met de meest oprechte en doorleefde muziek.

In de Tuindorpkerk krijgt het Stabat Mater een plaats in de passiedienst, als een meditatieve reflectie op het lijden en sterven van Christus. Mezzosopraan Maria den Hertog wordt begeleid door barok-strijkers en het eveneens barokke Ruprecht-orgel van de Tuindorpkerk, bespeeld door Willeke Smits. Gebruik van het 'grote' orgel staat veel dichters bij de oorspronkelijke uitvoeringspraktijk dan de tegenwoordig veelgebruikte kistorgels, die wel een heel praktische 20ste eeuwse uitvinding zijn, maar niet zoveel 'grond' in de klank hebben als het grote orgel. Omdat er maar vier strijkers zijn is het mogelijk vanaf het balkon van het Ruprecht-orgel te zingen en te spelen. Een extra dimensie aan de Goede Vrijdagviering! Warm aanbevolen. Voorganger is ds. Piet Jan Rebel. De dienst begint om 19.30 uur.

### Choral Evensong in Engelse kerk

Zondagmiddag 13 maart begint in de Holy Trinity Anglican Church de Choral Evensong om 14.30 uur. Het is de vijfde zondag in de Lijdenstijd, bekend als Passiezondag en de te zingen liederen zijn afgestemd op het naderende lijden van Jezus.

Gezongen wordt: 'My song is love unknown', 'O dearest Lord, thy sacred head with thorns was pierced for me' en: 'We sing the praise of him who died'. De avondzangen zijn van de hand van Orlando Gibbons. Hij was dirigent van de Chapel Royal in de gouden eeuw van de Engelse muziek (zeventiende eeuw). Het Magnificat en Nunc Dimittis komen uit zijn Short Service.

Het koor zingt van John Sanders The Reproaches en het koorgebed is 'Let thy merciful ears, O Lord'. De tekst is uit het Book of Common Prayer op muziek gezet door Thomas Mudd.

De Psalm voor deze avonddienst is 69. De Preces and Responses zijn in de zetting van Thomas Ebdon.

De Engelse Kerk van Utrecht is gelegen aan het Van Limburg Stirumplein, vlakbij het Wilhelminapark in Utrecht Oost. Buslijn 8 heeft haltes die op loopafstand liggen van de kerk. Kom en zing mee, de deuren staan vanaf 14.00 uur al open.

### Kring Bijbel en Kunst over Jozef

Op woensdag 9 maart en op 30 maart om 10.00 uur buigt de Kring Bijbel en Kunst zich in de Huiskamer, Hobbemastraat 41, over afbeeldingen en poëzie in combinatie met een bijbelgedeelte. Het zal deze keer gaan over Jozef, in woord en beeld.

Met deze kring kan iedereen zonder verdere voorbereiding meedoen, ook wie niet zoveel van de Bijbel denkt te weten. Het is iedere keer weer verrassend om te merken hoeveel betekenis je kunt halen uit het goed kijken naar een afbeelding en het lezen van een gedicht of lied! Wilt u het eens komen proberen? Welkom!

Graag even vooraf aanmelden bij ds. Marian van Giezen, 06-1841 9992 of via de mail: [marianvangiezen@online.nl](mailto:marianvangiezen@online.nl), of bij Ankie la Rivière, 251 3713 of [aalriv@kpnmail.nl](mailto:aalriv@kpnmail.nl).

### Huis in de Wijk: Martinus Nijhoff

Op donderdag 10 maart is er in Huis in de Wijk, de zijzaal van de Tuindorpkerk aan de prof. Suringarlaan, een literaire avond. Len Borgdorff bespreekt die avond gedichten van Martinus Nijhoff. In het vorige seizoen ging het op de literaire avond over de dichter Paul van Oostaijen, maar de bezoekers wilden meer. Daarom neemt Len Borgdorff zijn toehoorders mee voor een bezoek aan de wereld van de tweede literaire modernist uit het Interbellum, de dichter Martinus Nijhoff.

De literaire avond in Huis in de Wijk op donderdag 10 maart begint om 20.00 uur en de toegang kost 2,50 euro.

### DAAR JUICHT EEN TOON

't Begon bij de kribbe van Bethlehem  
Daar zongen de eng'len met blijde stem  
Dat Christus was geboren!  
Die klank weergalmt de wereld door  
En brengt ons op het juiste spoor  
De weg naar Golgotha!  
Die weg ging door woestijn en dal  
Ook lagen palmen overal  
Om Hem te begroeten.  
Weer klinkt het lied op blijde toon:  
Gezegend zijt Gij, 's Vaders Zoon  
Hosanna in de Hoge!  
Maar deze klank duurde niet lang  
Want ook als mens werd Jezus bang  
Bedroefd met angstzweet knielde Hij  
O Vader, dat deez' beker gaat voorbij  
Doch Uw wil geschiede.  
Zo ging Hij gehoorzaam heen  
Zijn discipelen lieten Hem alleen  
En bleven allen slapen.....  
In eens was daar weer een stem  
Gegroet Gij Rabbi... en kuste Hem  
Als een lam liet Hij zich leiden  
Om ons leven te bevrijden!  
Aan het kruis sprak Hij de woorden  
Zodat iedereen het hoorde  
'Mijn God, mijn God, waarom verlaat Gij mij?'  
Zijn Godverlatenheid  
Bracht ons Gods eeuwigheid  
En met de woorden: 'Het is volbracht'  
Sloot Hij zijn ogen... maar door Zijn macht  
Scheurde en beefde heel de aarde  
Het is de Geest, die openbaarde  
Dat leven ons naar Pasen leidt.  
Want op Gods tijd en Zijn gezag  
Verrees Hij op de derde dag!  
En weer klonk daar die eng'lenstem:  
Zoekt gij het kind van Bethlehem?  
Hij is hier niet, want Hij is opgestaan  
Heft allen nu een loflied aan  
En zingt op blijde toon  
Hosanna voor des vaders Zoon!  
Want nu de Heer is opgestaan  
Nu vangt het nieuwe leven aan  
Een leven door Zijn dood bereid  
Is leven in Zijn heerlijkheid!

Magda van Wijk

### Middagmuziek in de Domkerk

Op de zaterdagmiddagen in de maand maart zijn in de Domkerk de volgende concerten te beluisteren.

Op 5 maart een orgelconcert met muziek van de componisten Jan Welmers, Leo Samama en Hans Koolmees. Dit concert komt tot stand in samenwerking met de organisatie 'Nieuwe muziek in de Klaas'. Domorganist Jan Hage zal de werken vertolken.

Op 12 maart treden Koor en Barokorkest van de Domcantorij op, onder leiding van Remco de Graas. Zij brengen de Lukas Passion van Georg Philipp Telemann (1681-1767) ten gehore. De componist voltooide dit werk in 1728. Solisten zijn: Stefan Berghammer (evangelist) tenor, Hans van Dijk, tenor, Coert van den Berg, Jurriaan Grootes, Jan Hoffmann en Johan Vermeer, bas.

Het concert in de reeks Zaterdagmiddagmuziek in de Domkerk op 19 maart is de Bach-cantate 'Tilge Höchster, meine Sünden' (BWV 1083) naar het 'Stabat Mater' van Giovanni Battista Pergolesi. Solisten zijn Lara Diamand, sopraan, Judith van den Dool, mezzo-sopraan en solisten van het Barokorkest van de Domkerk.

Op zaterdag 26 maart, paaszaterdag, klinkt het 'Membra Jesu nostri patientis sanctissima' van Dietrich Buxtehude (1637-1707). Dit wordt voor rekening genomen door het solistenensemble Cantores Martini en solisten van het Barokorkest.

Deze concerten op zaterdagmiddag zijn in principe gratis toegankelijk, maar een bijdrage van vijf euro per bezoeker verwacht de organisatie wel te krijgen via de deurcollecte na afloop.

### Muzikale pelgrimstocht

In buurstad Amersfoort is op zaterdag 19 maart een muzikale pelgrimstocht. Deze begint om 15.30 uur en duurt tot 19.30 uur. De muzikale pelgrimstocht is een 'reis' langs drie verschillende kapellen met daarin bijzondere concerten. Tussen 18.00 en 19.00 uur wordt een maaltijd genuttigd. Om half acht is de 'verrassende finale', aldus de organisatoren. Voor meer informatie zie: [onzelievevrouwetoren.nl/muzikalepelgrimstocht](http://onzelievevrouwetoren.nl/muzikalepelgrimstocht).

### Paasflyer van de binnenstadskerken

De werkgroep Kerk in de City, waarin de binnenstadskerken betrokken bij Kerken Kijken Utrecht participeren, geeft ook dit jaar weer een paasflyer uit. De flyer geeft een overzicht van alle diensten in de passie- en paastijd. In deze kerken klinkt in deze tijd veel muziek, zowel in concerten als in de diensten. Verder is ook informatie opgenomen over passie- en paasexposities. Medio maart ligt de flyer in de binnenstadskerken en bij Rondom. De digitale versie staat onder andere op de website [www.nicolaikerkerk.nl](http://www.nicolaikerkerk.nl).



\* Paasjubel in de pandhof van de Domkerk.

## PAASFEEST VIJREN IN DE DOMKERK

# Laat juichen!

### Bram Schriever

**De stille Week en Pasen worden in de Domkerk intensief beleefd en gevierd. Van zondag 20 maart tot en met woensdag 23 maart is er steeds een vesper om 19.00 uur. Dagelijks is er ook zoals het hele jaar door het middaggebed om 12.30 uur.**

De drie dagen van Pasen beginnen met de dienst van Schrift en Tafel op Witte Donderdag om 20.30 uur. Ook de dienst van Goede Vrijdag begint om 20.30 uur. Op zaterdagochtend, stille zaterdag, vindt het ochtendgebed plaats om 8.30 uur. In het kader van de Zaterdagmiddagmuziek is om 15.30 uur de Matthäus Passion van Heinrich Schütz te beluisteren, uit te voeren door de Cantores Martini.

### Paaswake

Zaterdagavond om 20.30 uur is de Paaswake. In deze dienst wordt de overgang gemaakt van het duister naar het Licht. In de Paaswake horen we lezingen van doortocht en bevrijding. In deze dienst met doopgedachten vieren we ook de maaltijd van de Heer. Het meest indrukwekkende onderdeel van de paaswake is voor velen het moment waarop het verduisterde kerkgebouw wordt gevuld met het Licht van Christus. Dit gebeurt door het Licht van de paaskaars. Die kaars wordt aangestoken aan een paasvuur in het Pandhof naast de kerk. Daarna wordt aan iedereen het Licht doorgegeven. De paaskaars wordt vervolgens de kerk binnengedragen en iedereen volgt deze de kerk in. Langzaam wordt de kerk steeds sterker verlicht. Daarna wordt het Exsultet ingezet: "Laat juichen heel het hemelkoor van eng'len, laat juichen om die grote

Koning, juichen om de overwinning! Laat de trompetten klinken in het rond!"

### Paasjubel

Zondagochtend om 7.00 uur is de Paasjubel op het Domplein. Ook dit jaar wordt, aansluitend aan de Paasjubel, een paasontbijt in de Domkerk georganiseerd. Ook daarvoor bent u van harte uitgenodigd. Aanmelden voor het ontbijt is nodig: [paasontbijt@domkerk.nl](mailto:paasontbijt@domkerk.nl).

### Hoogfeest van Pasen

Het Hoogfeest van Pasen vindt plaats op eerste paasdag om 10.30 uur in een feestelijke dienst van Schrift en Tafel. In deze dienst is er voor kinderen een apart programma. In alle diensten gaan voor: ds. Netty de Jong-Dorland, Domcantorij onder leiding van Remco de Graas, organist is Jan Hage.

## Paasjubel Domplein bij zonsopgang

Rixt van de Voorde

**Paaszon  
27 maart 2016, 7.00 uur.**

Het is nog donker. Aan het eind van de nacht verzamelen zich honderden mensen op het Domplein. Wij wachten in stilte. Dan een welkom, een gedicht, trompetgeschal, een lied. Langzaam gloort het morgenlicht en wij lezen het paasevangelie. Ontwaakt! De Heer is waarlijk opgestaan! We bidden en zingen.

En bij het 'U zij de glorie!' nemen de klokken van de Domtoren onze jubel over. Eerst de Magdalena klok, de kleine klokken, de grote klokken en de allerswaarste, de Salvatorklok. Ze klinken allemaal. Een overweldigend geluid draagt onze boodschap over de mensen van het plein, naar de stad, het land in. Het paasfeest kan beginnen.

Wilt u aanwezig zijn bij deze interkerkelijke Paasjubel? Kom dan in alle vroegte naar het Domplein. Wie wil kan aansluiten bij het paasontbijt in de Domkerk. Van harte welkom (met vrijwillige bijdrage).



## De kunstenaars en het werk



**Erna Treurniet  
buurtpastor**

"Kunnen we niet iets samen doen?", was de conclusie van een avondje bijpraten over wel en wee, privé en werk. Samen schilderen, mensen van Johannescentrumgemeente en Abrona Ateliers. We hadden een vaag idee: ontmoeten, mensen bij elkaar brengen die elkaar niet vanzelf tegenkomen. Op een andere manier

bezig met geloven. In het vertrouwen dat al doende iets zou ontstaan tussen de mensen en kunst. Dat was ruim twee jaar geleden.

En nu hangt er een kunstwerk in de Johannes, 9 panelen, één geheel, het werk van 29 kunstenaars.

Ik stond er bij en keek er naar, in het atelier, op facebook. Keek naar de gezichten, de handen, het werk dat ontstond.

Mensen met beeldende kunst als hobby of passie en mensen die voor het eerst een schilderskwast in handen hadden. Mensen van alle leeftijden, met en zonder lichamelijke of geestelijke beperking. Mensen vertrouwd met kerk of moskee, met museum en kunst, en mensen voor wie dit onbekend terrein was. En het opmerkelijke was dat deze verschillen niet samen vielen met het verschil Johannescentrumgemeente - Abrona. Evenmin de verschillen: behoefte aan rust en gedijen bij drukte, planmatig werken of intuïtief, behoefte aan structuur of maar zien waar je uit komt, eigen ruimte afbakenen of zoveel mogelijk samen, veel ruimte innemen en grote streken of klein en precies. Alle deelnemers moesten aan elkaar wennen, leren

met elkaar om te gaan en samen te werken. Dat gold ook voor bestuurders en kunstenaars.

Samen Schilderen had niet alleen tot doel ontmoeten. Het moest ook iets opleveren wat paste in de weg die de Johannescentrumgemeente gaat. De weg van kerk zijn gericht op toekomst. Een onzekere weg. Bij de start van Samen Schilderen was onder woorden gebracht hoe de Johannescentrum-gemeente is en wil zijn. Een visitekaartje was het product van reflectie in kerkenraad en gemeenteberaad. Afgewogen zinnen, zorgvuldig geformuleerde gedachten. De zinnen moesten weer teruggebracht worden tot woorden om tot de verbeelding te kunnen spreken van de mensen bijeen in Abrona Ateliers.

Ik stond er bij en keek naar de beelden die ontstonden. In het voorjaar de voorstudies. In het najaar het kunstwerk. En ik ben blij verrast en diep onder de indruk:

Aan de muur hangt een kunstwerk waar vele handen aan gewerkt, vele hoofden over gedacht hebben, waarin vele verlangens zijn verbeeld

### UIT OVERVECHT

en vele kleuren verwerkt. Een kunstwerk waar de bijdrage van de afzonderlijke kunstenaar, de suggestie van de bestuurder aan te wijzen is. Een kunstwerk waarin de bijdrage van de afzonderlijke kunstenaar, de suggestie van de bestuurder niet meer terug te vinden is. Een werk zózeer een geheel geworden dat alle kunstenaars kunnen zeggen: "Dit is ons kunstwerk, dit heb ik gemaakt." Of: "Dit is mijn kunstwerk, dit heb ik gemaakt."

Aan de muur hangt een verbeelding van een betere wereld, van het koninkrijk van God, de belofte ons gegeven, de weg die we onder Zijn/ Haar hoede banen. Een verbeelding van wat de Johannescentrumgemeente is en wil zijn, zoekend en ziend soms even. Een verbeelding die herkend wordt door buurtgenoten. Een verbeelding ons gegeven door kunstenaars om verder over te reflecteren en vorm te geven in onze stad.

# Een nieuwe Marcuspassie

Steven Slappendel

**Op Goede Vrijdag (25 maart) klinkt om 19.30 uur in de Nicolaïkerk een nieuwe Marcuspassie waarvoor Renata Barnard de tekst schreef en Berry van Berkum de muziek maakte. De passie wordt gelezen en gezongen door lectoren, de gemeente en de Nicolaïcantorij onder leiding van Ko zwanenburg. Anderhalve maand voor Pasen sprak ik de 'makers'.**

Renata Barnard, oud-predikant van de Doopsgezinde Gemeente Utrecht, koos voor de passie het evangelie van Marcus, omdat dit het oudste evangelie is. "Het is heel beknopt, vol actie en met



tempo. Het gaat bij Marcus om een compacte weergave van de essenties, geen uitwijdingen, to-the-point en recht op het doel af, met de deur in huis vallend. Dit wordt direct duidelijk in het begin van het evangelie: het geboorteverhaal ontbreekt. De start is met het optreden van Johannes de Doper. In het Marcus-evangelie is het 'Messias-geheim' heel sterk aanwezig. Naar aanleiding van genezingen zegt Jezus: 'Spreek er niet over!'"

## Grondtekst

Renata begint met het vertalen vanuit de Griekse grondtekst, verzamelt wat haar opvalt aan woorden en namen en zoekt verklaringen vanuit andere bronnen, ook Joodse. "Na een proces van verwerken, een 'laten draaien' ontstaan weer woorden om de passie te beschrijven en te beleven, beeldende woorden, met lading, ook weer heel compact zoals bij Jezus' strijd in de hof, zijn zwijgend staan voor de tegenstanders, de geseling en de spot door de soldaten, de verlatenheid..." Renata legt daarmee haar accenten in de teksten.

Vanaf begin februari mag Berry van Berkum, vanaf 2011 organist van de Nicolaïkerk en ook actief als improvisator, componist, solist en jazzpianist, verder met deze Marcuspassie. Waar Renate met woorden het lijdensverhaal vormgeeft, is het nu aan Berry om met muziek accenten te leggen. Wat roept de tekst op en wat vraagt de tekst aan muziek, aan ritmen,

\* Renata Barnard.



\* Ko van Zwanenburg bespeelt het orgel tijdens de Marcuspassie in de Nicolaïkerk (foto Renata Barnard).

aan (dis)sonanten... Het is ook voor hem een scheppend bezig zijn met als belangrijkste doel: het passieverhaal weer verder te dragen naar allen die het uitvoeren, de hele gemeente dus met specifieke bijdragen van lezers, zangers en instrumentalisten.

## Afstemming

Wanneer woorden en muziek er beide zijn is er in de eindfase afstemming met Ko Zwanenburg, die als cantor de gemeentezang

en de Nicolaïcantorij zal leiden op de Goede Vrijdag in een nieuwe Marcuspassie die ons, naar wij hopen, zal brengen tot een nieuw en vernieuwd beleven van het lijdens van Jezus.

Maar we zetten geen punt na de passie! Renata geeft in een tekst-aanwijzing aan: "Hier eindigt de Passie, maar wij lezen (zingen) verder." Dat doen we ook in de Nicolaïkerk in de Paaswake en op paasmorgen.

## Filmavond in de Huiskamer

Elke twee maanden is in de Huiskamer van de Schildersbuurt (Hobbemastraat 41) een filmavond. Steeds worden films getoond die te denken geven en aanleiding geven tot een nagesprek. Op 11 maart draait: 'Oscar en de roze dame'.

Oscar is een tienjarig jongetje dat ongeneeslijk ziek is, maar niemand durft het hem te vertellen. Door zijn gesprekken met een dame in roze mantelpak komt hij in het reine met zijn aanstaande dood.

De filmavond in de Huiskamer op vrijdag 11 maart begint om 19.30 uur. Toegang is gratis, consumpties tegen vergoeding. Na afloop praten we na onder het genot van een drankje. Van harte welkom! Graag even vooraf aanmelden bij marianvangiezen@online.nl, 06-18419992 of diana.rusch@versatel.nl.

## Films in de 'Johannes'

De zogenoemde MoezelMovieWeken gaan weer van start! Tijdens de Veertigdagentijd draaien drie films in het Johannescentrum. Thema is dit keer: Muziek als bron van ommekeer en levenskracht.

Op de flyer die in de omgeving van de kerk is verspreid, staat het volledige programma. De eerste film was op woensdag 2 maart 'Whiplash'. Op donderdag 10 maart draait: 'La famille Bélier' en de MoezelMovieWeken worden afgesloten op vrijdag 18 maart met de indrukwekkende documentaire 'Seymour, an introduction'. Als inleider op deze film zal aanwezig zijn Frank de Munnik, docent geschiedenis van de popmuziek aan de HKU en muzieksamensteller van De Ochtend van 4 op Radio 4. Een bijzondere avond waar muziek centraal staat. Na afloop van de film zal Frank een kort nagesprek leiden.

De films worden vertoond vanaf 19.45 uur, de Johanneskerk is op de filmavonden om 19.15 uur open. Er is een collecte na afloop (richtbedrag is vijf euro per filmavond). Informatie: moezelmovie-weken@johannescentrum.nl, website: wp.johannescentrum.nl/moezelmovie-weken.

## Poolse diensten in lutherse kerk

In de lutherse kerk aan de Hamburgerstraat in het stadscentrum wordt ook dit jaar weer maandelijks een kerkdienst in de Poolse taal gehouden. Deze diensten beginnen om 14.00 uur. Op het rooster voor 2016 staan vanaf 20 maart de volgende diensten en predikanten:

20 maart ds Karol Długosz, 17 april ds Adrian Korczago, 22 mei ds Karol Długosz, 16 juni Agnieszka Godfrejów-Tarnogórska. In juli en augustus zijn er geen Poolse diensten in de lutherse kerk. Na de zomer staan op het rooster: zondag 25 september ds Karol Długosz, 23 oktober ds Karol Długosz, 20 november ds Sebastian Olencki en 11 december ds Karol Długosz.

# Nieuwe Muziek in de Klaas

Steven Slappendel

**Van donderdag 3 tot en met zondag 6 maart is in de Nicolaïkerk het Festival Nieuwe Muziek in de Klaas te beluisteren. Het is alweer de zevende editie.**

De Nicolaïkerk zal dit weekeinde lang gevuld zijn met een zeer gevarieerd aanbod van eigentijdse muziek. In onze monumentale kerk met zijn prachtige akoestiek en schitterende orgels golven hedendaagse klanken door de ruimte. Op donderdagavond verzorgden studenten van de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht voor een verrassende avond met de 'nieuwste' muziek, hun eigen composities werden uitgevoerd. Het Kamerkoor Neon onder leiding van Fokko Oldenhuis werkte ook mee.

Op zaterdag 5 maart, om 20.15 uur, geeft Vibrating een zinderend concert met koor- en instrumentale werken van componisten die een bijzondere band hebben/hadden met de stad Utrecht: Cor Kee, Joep Straesser, Jan Welmers, Willem Tanke, Carlos Micháns en Berry van Berkum. Een programma met een spannend samenspel tussen orgel, slagwerk en koor uitgevoerd door het Kamerkoor Next o.l.v. Fokko Oldenhuis, Berry van Berkum,

orgel, Ko Zwanenburg, orgel, Fredrike de Winter, slagwerk, en Diederik van Dijk, cello. Zondagmiddag 6 maart, 13.00 uur en 14.30 uur, is in samenwerking met Gaudeamus de première van Ob-literate, een unieke performance van live elektroakoestische muziek met topmusici uit de hedendaagse muziek, gemaakt door Zeno van den Broek & Gagi

Petrovic. Deze compositie voor orgel, vijf stemmen en elektronica wordt uitgevoerd door Stephanie Pan & Anat Spiegel, sopraan, Florian de Backere, Kevin Walton & Arnout Lens, bariton, en Jacob Lekkerkerker, orgel.

Het festival wordt om 17.00 uur afgesloten met een Jazzvesper waaraan meewerken de Vespercantorij onder leiding van Ko

Zwanenburg en het trio HOT (Het Orgel Trio) bestaande uit Steven Kamperman, saxofoon, Dion Nijland, contrabas, en Berry van Berkum, orgel. Dr. Rijk Schipper is voorganger.

Een programmaflyer ligt in de kerk en meer informatie, ook over kaartverkoop, staat op de site [www.nicolaiconcerten.nl](http://www.nicolaiconcerten.nl).



\* Trio HOT verzorgt een optreden tijdens het Festival Nieuwe Muziek in de Klaas (foto Allard Willemse).

## Leerhuisavond Kerk en Israël

Op 14 maart is de volgende leerhuisavond van de werkgroep Kerk en Israël Utrecht. Deze bijeenkomst voor belangstellenden is in het Thomas à Kempisleerhuis aan de Broestraat naast de Gerardus Majellakerk. Er is daar gratis parkeergelegenheid en bovendien is het gebouw eenvoudig bereikbaar met buslijn 3.

Het afgelopen jaar was de werkgroep Kerk en Israël Utrecht nauw betrokken bij de totstandkoming van het – eind oktober onthulde – Joods Monument en herdacht de werkgroep de Kristallnacht (op 8 november). Op de agenda voor de tweede helft van het seizoen staat behalve de leerhuisavonden nog de Avondwake waarin de Shoah wordt herdacht. Die plechtigheid zal plaatsvinden op 8 mei.

## Happietaria opent weer even zijn deur

Happietaria is een tijdelijk restaurant dat volledig wordt gerund door vrijwilligers van Utrechtse christelijke studentenverenigingen. Met de opbrengst steunt Happietaria de hulporganisatie ZOA met waterprojecten in Burundi. ZOA helpt met dakgoten die het regenwater opvangen zodat er voldoende water beschikbaar is. Zelfstandigheid van de lokale bevolking is het doel op de lange termijn. Daarom traint ZOA mannen en vrouwen in efficiënt en duurzaam watergebruik. Het Happietaria-restaurant is dit jaar geopend tot en met donderdag 24 maart in voormalig zorgcentrum De Lichtkring. Er zijn twee shifts, om 17.00 en 20.00 en het gelegenheidsrestaurant is open van dinsdag t/m zaterdag.

Iedereen is hierbij van harte uitgenodigd om haar en zijn steentjes bij te dragen aan de hulp aan de medemens ver weg, door dichtbij te komen eten in het Happietaria-restaurant. Voor meer informatie en reserveren: [www.happietaria-utrecht.nl](http://www.happietaria-utrecht.nl). Wie liever belt: telefoonnummer 06 1182 4636. Het Happietariateam ziet u graag binnenkort in zijn restaurant!

## Jodenhaat en antisemitisme

De Utrechtse Stedelijke Raad van Kerken houdt op 14 april een thema-avond over Jodenhaat en antisemitisme. Deze avond sluit aan op de thema-avond in 2015. Deze keer echter zullen geen predikanten het woord voeren, maar komt de spreker van Joodse huize. Dat is Micha van Dijk, lid van het dagelijks bestuur van het Overlegorgaan Joden en christenen (OJEC). Hij zal deze avond spreken over Jodenhaat en antisemitisme, over de Joodse houding daarin en over zin en betekenis van de Yom haShoah-herdenking.

De thema-avond, die om 20.00 uur begint, is in de Jeruëlkapel aan de Ivoordreef in stadsdeel Overvecht. Vanaf 19.45 uur zijn de deuren open.

# ‘Membra Jesu nostri’ in de Marcuskerk

Anne-Marie Rutgers

**Ook dit voorjaar zullen de grote passies van Johann Sebastian Bach door het hele land heen te beluisteren zijn. Wie eens op zoek wil gaan naar een alternatief kan dit jaar op Goede Vrijdag (25 maart) naar de Marcuskerk komen. Daar wordt die avond het passieverhaal gelezen, afgewisseld met de zeven korte cantates uit de cantatecyclus Membra Jesu nostri, Buxtehudes belangrijkste scheppingswerk. Deze muziek wordt uitgevoerd door de Marcuscantorij, onder leiding van Karel Demoet.**

Dieterich Buxtehude (Zweden, 1637-1707) droeg het stuk op aan zijn vriend Gustav Düben (1629-1690), hofkapelmeester in Stockholm en verantwoordelijk voor de overlevering van de meeste cantates van Buxtehude. De compositie bestaat uit zeven cantates, die als cyclus gecomponeerd zijn. Het stuk wordt daarom gezien als het eerste oratorium (meerdelig werk voor grotere bezetting over een Bijbels onderwerp).

Als basis voor Membra Jesu nostri gebruikte Buxtehude een toenmalig bekend gedicht van Arnulf von Löwen (circa 1200-1250): Salve mundi salutare. In dit gedicht staat de middeleeuwse mysticus stil bij verschillende lichaamsdelen van de gekruisigde Jezus. (Ook het bekende kerklied ‘O hoofd bedekt met wonden’ is gebaseerd op dit gedicht van deze Arnulf von Löwen.)

### Oude Testament

Elke cantate uit de compositie kent drie aria's, die gaan over een lichaamsdeel van Jezus: de voeten, knie, handen, zij, borst, hart en gezicht. De cantates beginnen en eindigen met een koordeel,



\* Karel Demoet is dirigent bij de uitvoering van de Buxtehude-cantates in de Marcuskerk op de avond van Goede Vrijdag.



\* Rosina Fabius.

dat gebaseerd is op een Oud-Testamentische tekst, die met het lichaamsdeel in verband gebracht kan worden. Buxtehude koos deze teksten zelf. Verder starten de cantates met een korte



\* De Marcuscantorij, hier op archieffoto van eind 2014, verzorgt de uitvoering van Membra Jesu nostri.



\* Linde Schinkel.

instrumentale inleiding en wordt de hele cyclus afgesloten met een virtuoos ‘amen’.

Behalve voor twee violen is het stuk bedoeld voor continuo (basen akkoordinstrumenten) en vijf zangers. In de aria's zingen de zangers uiteraard solo, in de tutti's worden ze versterkt met extra zangers. In dit geval dus door de zangers van de Marcuscantorij. Er is een solistengroep: de net afgestudeerde zangers Linde Schinkel, Lucia Caihuela, Rosina Fabius, André Cruz en Dody Soetanto. De muziek is fris en direct, zoals de muziek uit de zeventiende

eeuw meestal is. Barokmusici zijn dol op deze noten van de lutheranen uit Lübeck. Niet alleen musici van nu, maar ook die van toen. De eerder genoemde Bach was een bewonderaar van Buxtehude.

Het belooft een inspirerende en spirituele viering te worden op Goede Vrijdag in de Marcuskerk. Wees welkom! De Marcuskerk staat aan de Wijnsteinlaan 2 in Hoograven; de viering met de Buxtehude-cantates begint om 19.30 uur.

## Pasen – zijn zoals God

Christiane Karrer

Onder de paasverhalen raakt mij het Evangelie volgens Johannes (20) bijzonder diep. Er wordt een ontmoeting in een tuin beschreven, een boomgaard met olijfbomen, zorgvuldig bewerkt en beschermd, met water en vruchtbare aarde. Midden in de tuin is een graf, zichtbaar teken van de dood. Maria staat er te huilen van zwaar verdriet. Ze ziet een tuinman en vraagt hem naar het lichaam van Jezus.

De tuin van Pasen laat me denken aan een andere tuin, de hof van Eden, vol van vruchtdragende bomen. Adam was tuinman en had de opdracht de tuin te bewerken. Midden in deze tuin staat de boom des levens. Adam en Eva wilden zijn als God en het was hen – bijna – gelukt. God zelf sprak: “Nu is de mens aan ons gelijk geworden, nu heeft hij kennis van goed en kwaad” (Genesis 3:22). God verhindert vervolgens dat zij de vruchten van de levensboom kunnen eten, wat zou betekenen dat

ze zoals God eeuwig leven zouden hebben.

Een tuin – in het midden de levensboom, en een andere tuin – in het midden het graf. De tweede tuin lijkt meer op ons leven dan de eerste. Ons leven kent zoveel mooie momenten. Met Pasen kunnen we niet anders dan ook het leven te vieren: de lente na de lange winter, het intense leven dat we meemaken, een kind dat geboren wordt, herstel na een lange ziekte, erop uitgaan en van de schoonheid genieten, feest vieren met alle zintuigen... Wij maken mee dat het leven overwint.

Toch is dit geen eeuwig leven. Het paradijs met de levensboom in het midden is voorgoed afgesloten. Midden in onze tuin is het graf. Bij ons leven – hoe intens het ook is – hoort het sterven. De ellende die we ook moeten meemaken, is uiteindelijk consequentie van de dood. We zijn lichaam, hebben honger, worden ziek, voelen pijn, zijn gewond en gekwetst – we zijn sterfelijk.

Met Pasen wordt beweerd dat ‘zijn zoals God’ iets heel anders betekent

dan eeuwig leven van het ‘ik’ dat op een of ander manier graag onsterfelijk wil zijn. Het nieuwe leven van Pasen gaat door het sterven heen. Al midden in het leven moeten we vaak een stuk sterven om nieuw leven mogelijk te maken: loslaten waar we denken recht op te hebben of gelijk in te hebben om samen verder te kunnen gaan. Pijn dragen in plaats van doorgaan met pijn toevoegen. Gemis aanvaarden om het eigen leven weer te kunnen oppakken... In de tuin van Pasen ontmoeten man en vrouw, mens en God elkaar en herkennen elkaar in plaats van zich te schamen, te verstoppen, elkaar te beheersen: “Maria!”, zei Jezus. Ze draaide zich om en zei: “Rabboni!” Echt leven begint.

Zijn deze gedachten bij Pasen nu typisch luthers? Uiteraard niet. Het zijn gedachten bij het Evangelie. Luther had een hekel eraan dat zijn naam met een kerk in verbinding gebracht werd. Het enige wat hij relevant vond, was de verkondiging van het Evangelie. Daarom ook heten lutheranen

## LUTHERS GELUID



in Duitsland ‘Evangelische’. Als ik met Pasen nadenk over het Evangelie, voel ik me het meest ‘luthers’.

# Passie- en paasmuziek in de Klaaskerk

Steven Slappendel

**Uitvoeringen van passie- en paasmuziek worden in ons land druk bezocht. In de Nicolaïkerk klinkt deze muziek zowel in concertante vorm als in de liturgische setting van een dienst of vesper. In maart wordt twee keer Bachs Mattheüs Passion uitgevoerd en op eerste paasdag, 27 maart om 17.00 uur klinkt in de cantatevesper zijn Oster-Oratorium.**

Op zondagmiddag 20 maart, om 15.00 uur voeren Cantatrix en Concerto d'Amsterdam en vocale solisten onder leiding van barokspecialist Erik van Nevel de Mattheüs Passion van Johann Sebastian Bach uit. Cantatrix is een koor van ruim dertig personen. Concerto d'Amsterdam speelt op authentieke instrumenten.

Op zaterdag 26 maart, Stille Zaterdag, vindt om 13.30 uur de uitvoering plaats door de Nieuwe Philharmonie Utrecht met dirigent Johannes Leertouwer. De rol van de evangelist is voor Guy Cutting en die van Christus voor Tom Sol. Het dubbel koor bestaat uit Stefanie True, sopraan, Mark Chambers, alt, Robert Buckland, tenor, en Robert Davies, bariton, en uit Klaartje van Veldhoven, sopraan, Kaspar Kröner, alt, Mat-



thew Long, tenor, en Harry van der Kamp, bariton. De koorleden zingen ook de solo aria's.

## Paasoratorium

Tijdens de cantatevesper op eerste paasdag, zondag 27 maart om 17.00 uur, zal het Oster-Oratorium 'Kommet, eilet und lauffet' (BWV 249) van J.S. Bach worden uitgevoerd. Het Oster-Oratorium is een bewerking, ook wel parodie genoemd, van de wereldlijke cantate 'Entfliehet, verschwindet, entweichet, ihr Sorgen'. De tekst van de cantate is van Picander, alias Christian Friedrich Henrici, de tekstdichter van onder andere

de Mattheüs Passion.

Wat opvalt bij de tekst is dat het opstandingsverhaal niet wordt verteld door een evangelist, zoals bijvoorbeeld in de Passionen van Bach. Vier personen uit de evangeliën worden ten tonele gevoerd: Maria Jacobi (sopraan), Maria Magdalena (alt), Petrus (tenor) en Johannes (bas). De dichter put voor zijn tekst gegevens uit alle vier de evangeliën. Het oratorium vindt zijn oorsprong in de Paaspelen uit de Middeleeuwen.

De voorganger in deze vesper is ds Johan Plante en de organist is Berry van Berkum. De vocale solisten zijn: Paulien van der

\* Paasoratorium vorig jaar (foto Steven Slappendel).

Werff, sopraan, Dorien Liefers, alt, Sebastian Brouwer, tenor, en Mitchell Sandler, bas. Verder wordt er meegewerkt door de Cappella di San Nicolai en de Vespercantorij onder leiding van Ko Zwanenburg. Dick van Dijk bespeelt voorafgaand aan de vesper de beiaard. De toegang is vrij, bij de uitgang is er een collecte voor het Muziekfonds waaruit de extra muziek in de Klaas wordt betaald.

Informatie: [www.cantatrix.nl](http://www.cantatrix.nl) of [www.nputrecht.nl](http://www.nputrecht.nl) of [www.nicolaïkerk.nl](http://www.nicolaïkerk.nl)

## Vier het licht van Pasen met de Schola Davidica en Elgar

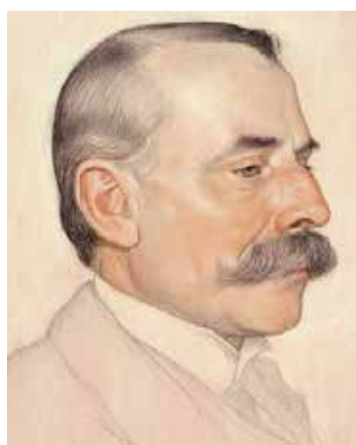
Jaap Boeschoten

**Het Paasfeest is het grootste feest in de christelijke traditie en de paaszon- dag 27 maart wordt in de Janskerk de opstanding van Jezus Christus gevierd met een Choral Evensong door de Schola Davidica.**

Het symbool van Pasen is het terugkerende licht. In de Paasnacht wordt van oudsher in een donkere kerk, die terugwijst naar de kruisiging op Goede Vrijdag, de nieuwe Paaskaars binnengebracht. Tot drie keer toe loopt de diaken met de kaars een stukje verder de

kerk binnen en roept 'Licht van Christus!', waarna het licht met alle aanwezigen wordt gedeeld en de hele kerk verlicht wordt door het licht van de Levende.

In 1896 schreef Edward Elgar (1857-1934) een oratorium over de genezing van een blinde man zoals verteld door de evangelist Johannes. De suggestie voor dit werk werd Elgar aangereikt door dominee Edward Capel-Cure, met wie Elgar regelmatig samen musiceerde in Worcester. Hij schreef ook de tekst voor dit oratorium. Elgar wilde het oratorium eerst 'Lux Christi' noemen, maar dat vonden de Anglicanen toch te Rooms klinken. Dus bedacht Elgar de titel 'The Light that shineth', maar accepteerde later de suggestie van de uitgever 'The Light of Life'.

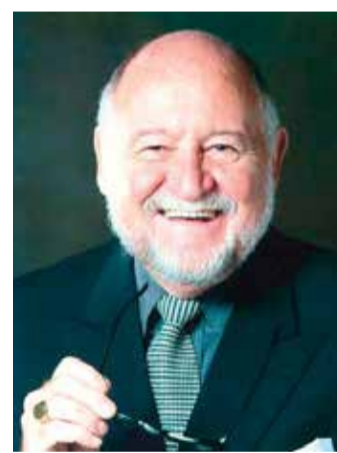


\* Edward Elgar.

Van dit oratorium zingt de Schola Davidica het laatste koraal 'Light of the world'. Daarin wordt Christus, het licht van de wereld, geprezen door engelen en mensen op een manier die ver boven onze menselijke lofzangen uitstijgt. De tekst verwijst ook naar Filippijzenbrief als genoemd wordt dat Hij de lage staat van mens heeft aangenomen tot zelfs in het graf. Maar in die donkere nacht van de dood bracht Hij een dageraad van het nieuwe leven dat eeuwig schijnt. De majestueuze muziek van orgel en koor ondersteunt de jubel en lofprijzing even zeer als ook de diepte van de dood. De hele messiaanse beweging, door een diep dal naar het licht van de opstanding, wordt prachtig door de muziek weergegeven zoals we van Elgar gewend zijn met zijn 'Pump and circumstance'.

## Koorgebed

Als koorgebed zingt het koor de lofpsalm bij uitstek, Psalm 100 in de bewerking van de Amerikaan Bob Burroughs (1935). Hij was een groot voorstander van kinder- en jeugdkoren en schreef dan ook muziek met een idioom dat vooral jongeren zal aanspreken. De oproep 'Make a joyful noise unto the Lord' schreef hij met een modern syncopisch ritme, dat in het middendeel wordt afgewisseld door een meer traditioneel doorgaande melodie, maar aan het einde komt dezelfde oproep weer terug met hetzelfde ritme, eindigend in een grote climax: 'la-



\* Bob Burroughs.

ten we de Heer prijzen met ons lied!'. Die laatste oproep komt terug in psalm 98 en de hymnes die de gemeente kan meezingen. Het slotlied is de beroemde paascarol 'This joyful eastertide' van Charles Wood die als lied 604 in het nieuwe Liedboek is opgenomen. Al deze muziek samen met het Magnificat en Nunc dimittis van George Dyson in D, maken deze Evensong tot een bijeenkomst vol Paasvreugde.

Kom ook en vier het licht van Pasen op de meest muzikale manier mee op paaszon- dag 27 maart om 17.00 uur in de Janskerk. Het koor staat onder leiding van Daniël Rouwkema, het orgel wordt bespeeld door Jan Hage. Toegang is gratis, bij de uitgang is er een collecte.

## Muziek tijdens deze Choral Evensong

- Koorgebed: Make a joyful noise unto the Lord – Bob Burroughs
- Intochtshymne: Lord, enthroned in heavenly splendour – NEH 296
- Responses: Richard Ayleward
- Psalm 135 – Richard Woodward
- Psalm 98
- Canticles – George Dyson in D
- Anthem: Light of the world – Edward Elgar
- Slothymne: De eerste dag der week (lied 604) – Charles Wood

## Johannes Passion in Aloysiuskerk

De Utrechtse Oratorium Vereniging (UOV) zal onder leiding van dirigent Roel Vogel op 18 maart de Johannes Passion van Johann Sebastian Bach uitvoeren. Dit concert, dat plaatsvindt in de St. Aloysiuskerk, begint om 20.00 uur. Aan het concert werken verschillende solisten mee: de Christuspartij wordt gezongen door Hans Pieter Herman en de evangelist wordt vertolkt door Daniël van Kessel. Andere solisten die hun medewerking verlenen zijn Hanneke de Wit (sopraan), Carina Vinke (alt), Stephan Adriaens (tenor), en Hugo Oliveira (bas). Het geheel wordt muzikaal begeleid door het Orkest van de Utrechtse Bachcantatediensten en organist Rienk Bakker.

De Johannes Passion kent in Nederland niet zo'n grote en levendige traditie als de Mattheüs Passion, maar wordt evenwel elk jaar meerdere keren uitgevoerd. De Johannes Passion is muzikaal wat feller dan de Mattheüs Passion maar tegelijkertijd ingetogener. Bach schreef de Johannes Passion in 1724 in drie maanden tijd. De componist der componisten volgt vrijwel letterlijk de tekst en van het evangelie volgens Johannes. Jezus is bij Johannes meer een handelende persoon en minder profeet en leraar. Er wordt niet verwezen naar zijn komende lijdensweg, maar naar zijn koningschap. Deze karakterisering wordt in het opningskoor gelijk neergezet door Bach. Het Johannesevangelie is dynamischer dan de andere evangeliën en Bach heeft dit meesterlijk tot uiting gebracht in de Johannes Passion.

De toegangsprijs voor dit concert bedraagt inclusief programmaboekje en consumptie 25 euro. Voor jongeren tot 21 jaar is de toegangsprijs vijftien euro. Kaarten zijn verkrijgbaar bij de leden van de UOV, De Literaire Boekhandel, Lijnmarkt 17 en Plato, Voorstraat 35, Utrecht. Ook zijn kaarten te bestellen via e-mail: [kaartverkoopuov@gmail.com](mailto:kaartverkoopuov@gmail.com) en op 18 maart tevens vanaf 19.30 uur bij de ingang van de kerk.

Het adres van de kerk is Adriaen van Ostadelaan 2, Utrecht. De kerk is via stadsbus 8 gemakkelijk te bereiken. Parkeren kan in de buurt of op het terrein van het Diaconessenhuis. In de kerk is geen garderobe.



\* Het koor van de Utrechtse Oratorium Vereniging.



## Inspiratiebronnen voor Jeroen Bosch



\* dr. Llewellyn Bogaers.

Op 16 maart houdt dr. Llewellyn Bogaers van 'Levend Verleden Nu' in de lutherse kerk een lezing over Jeroen Bosch. Wat waren zijn inspiratiebronnen? Wat beoogde hij? Dr. Bogaers, cultuurhistoricus met als specialisatie de laatmiddeleeuwse samenleving en mentaliteit, laat hierover haar licht schijnen. Al meer dan dertig jaar doet zij onderzoek naar deze intrigerende schilder, vanuit de overtuiging dat hij een sleutel biedt om die roerige zestiende eeuw met zijn vele politieke, economische en sociale crises van binnenuit te begrijpen.



\* Jeroen Bosch, een visionair schilder.

Jeroen Bosch was een visionair schilder. Hij leefde op de drempel van de nieuwe tijd. Als aanhanger van de Navolging van Christus is hij ongerust over ontwikkelingen in de samenleving. Zijn idealen en waarschuwingen spreken nog steeds tot de verbeelding.

De lezing van dr. Bogaers in de kerk aan de Hamburgerstraat begint om 20.00 uur. Na de lezing is er ruimte voor ontmoeting met een hapje en een drankje. Aanmelden kan via het contactformulier op [www.levendverledennu.nl](http://www.levendverledennu.nl).

### Dans in de Jans

De EUG is op weg naar Pasen met Teresa van Avila, de zestiende-eeuwse Spaanse mystica, met als thema: 'Als je bidt, bid dan. Als je danst, dans dan!' (zie vorige Kerk in de Stad). Na de introductieavond in februari is er op zaterdag 5 maart een hele dag, van 10.00 tot 16.00 uur, dansen in de Janskerk met Dans!kerk. 'Dans!kerk' wil mensen in kerken in aanraking brengen met de kracht van vrije dans en beweging. In de dansmeditaties word je de mogelijkheid geboden om in vrijheid de verbinding met de ander, jezelf en God te ontdekken. Het gaat erom dat ieder de vrijheid voelt te bewegen zoals hij/zij wil. Op deze dansdag wordt in meerdere dansmeditaties wat meer de verdieping gezocht, aansluitend bij wat Teresa van Avila zo mooi zegt: 'Ziel, mij moet je zoeken in jezelf'. Op-gave kan bij Marije Vermerris, [info@danskerk.nl](mailto:info@danskerk.nl).

### Kees Wijnen

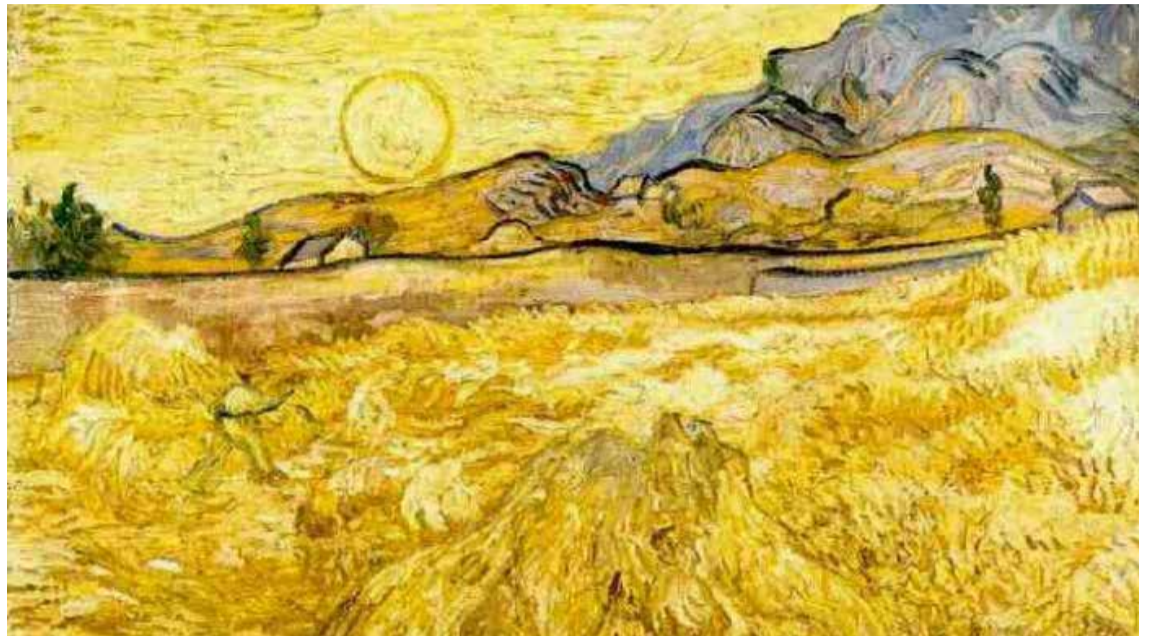
**Vanaf Palmzondag tot en met paasmorgen klinkt in de Johannescentrumgemeente het oratorium 'Als de graankorrel sterft...' De titel van het muziekstuk is afgeleid van een tekst uit de bijbel: "Als de graankorrel niet in de aarde valt en sterft, blijft zij op zichzelf; maar als zij sterft, brengt zij veel vruchten voort." Het zijn woorden van Jezus. Woorden die een geheim in zich bergen.**

'Wat is dat toch voor een vreemde ondertoon in wat Jezus ons vertelt, dat hij wordt opgepakt en sterven zal. Waarom maakt hij ons zo ongerust? En dat hij op zal staan. Eerst sterven, dan weer leven? Dat is nog nooit vertoond. Wat wil hij ons met die berichten zeggen? Hij zegt de vreemdste dingen. Maar ze zijn zo mooi. Ze zijn vlakbij en toch, ze springen steeds weer weg als je ze bijna hebt verstaan'.

Op een prachtige manier wordt in het oratorium aan dit geheim - waarvan in de week naar Pasen toe steeds een gedeelte zal klinken - in woord en klank vormgegeven.

**Palmzondag - zondag 20 maart - 10.30 uur;** thema: 'Trekken naar de stad van je verlangen, dromen

# De Dagen van Pasen in de Johanneskerk



over wat je vinden zult. Warmte, licht en vriendschap, stad waarin je wonen wilt'.

**Witte Donderdag 24 maart - 18.30 uur -** 'Vertel de verhalen, vertel alle tranen, vertel en zing steeds opnieuw het lied van bevrijding uit zorg en lijden'.

**Goede Vrijdag 25 maart - 19.30 uur -** 'En eindelijk vonden ze een reden om hem te doden, zoals zo vaak, zoals in alle tijden en overal gebeurt'.

**Paasnacht 26 maart - 22.00 uur -** 'Er is een vreemde leegte neergedaald, een grote stilte die geen stilstand is'.

**Paasmorgen 27 maart - 10.30 uur -** 'Licht dat terugkomt. Hoop die niet sterven wil. Vrede die bij ons blijft'.

De tekst van het oratorium 'Als de graankorrel sterft ...' is geschreven door Marijke de Bruijne. De muziek daarbij is gecomponeerd door Anneke van der

\*Als de graankorrel niet in de aarde valt en sterft... (schilderij Vincent van Gogh).

Heide, Peter Rippen en Chris van Bruggen.

Het oratorium wordt door koor en gemeente gezongen onder leiding van cantor-musicus Wick Gispén.

Alle vieringen worden gehouden in de Johanneskerk, Moezeldreef 400, stadsdeel Overvecht.

## Volgen, wie durft? Ook in de Veertigdagentijd!



\* James Kennedy.

### Steven Slappendel

**Ook in de Veertigdagentijd zijn er verschillende activiteiten in het kader van het jaarthema 'Volgen, wie durft?' van Vorming en Toerusting van de Nicolaïkerk.**

Tot en met de morgen van Witte Donderdag 24 maart zijn er om 7.30 uur op dinsdag en donderdag ochtendgebeden in de Nicolaïkerk, toegang via kosterij. De veertigdagentijd biedt een mooie gelegenheid om tijdens de gewone werkweek samen de dag meditatief te beginnen. Centraal staat een Bijbelse passage en daarnaast is er in de korte liturgie ruimte voor zang en gebed. Door voorafgaand aan alle andere dingen van de dag samen te komen, vinden we meer ruimte bij en in onszelf om verhalen te laten rondzingen. Een mooi begin van de dag en om de aanloop naar Pasen te verdiepen! Vergaande loyaliteit en commitment staat

het streven origineel en authentiek te zijn in de weg. Het is niet meer van deze tijd lid te zijn van vakbond, politieke partij of kerk. James Kennedy, columnist in dagblad Trouw en hoogleraar geschiedenis, is van mening dat de kerk niet meer past bij de (postmoderne) levensopvatting van jonge mensen. De rol die ouders, docenten en anderen volgens hem hebben, zou hier debet aan zijn. Kennedy gaat hierover op donderdag 10 maart in gesprek met Johan Roeland die als godsdienstsocioloog aan de VU onderzoek deed naar het vraagstuk van authenticiteit onder christelijke jongeren, naar hun levensstijl en beweegredenen. Arthur Hegger heeft hierover een artikel geschreven. Zie elders in dit nummer. Het gesprek vindt plaats in de Nicolaïkerk en begint om 20.00 uur, inloop vanaf 19.30 uur.

Meer informatie over het jaarthema staat op de website [www.nicolaïkerk.nl](http://www.nicolaïkerk.nl) en in de kerk ligt het programmaboekje van de beraadsgroep Vorming en Toerusting.

ALLE MAARTENS EN MARTINA'S UIT DE STAD WELKOM

## Martinusfeest in de Jeruëlkapel

Alle Maartens en Martina's in Utrecht: opgelet! In het kader van de viering van het 1700ste geboortjaar van Martinus van Tours is aan de leden van de Utrechtse Stedelijke Raad van Kerken (USRK) gevraagd om iets bijzonders te organiseren. De Vrije Evangelische Gemeente (VEG) in Utrecht nodigt de naamgenoten van Martinus uit alle kerken en geloofsgemeenschappen in de stad uit voor een bijzondere viering

op 24 april, om 10.00 uur in de Jeruëlkapel aan de Ivoordreef 2 in Overvecht. In deze oecumenische verjaardagsviering zal er aandacht zijn voor de naam 'Martinus' en voor het voorbeeld van het delen dat de heilige ons heeft nagelaten.

In verband met de voorbereiding van dit Martinusfeest zou het fijn zijn als de Maartens en Martina's zich vóór 31 maart aanmelden bij mevrouw Milli Kamperveen, telefoon 2613 217, e-mail: [\[kamperveen@casema.nl\]\(mailto:kamperveen@casema.nl\), maar men kan natuurlijk ook zonder aanmelding vooraf naar het feest in de Jeruëlkapel komen. Neem gerust anderen mee, want ook hier geldt: hoe meer zielen, des te meer vreugd! De Werkgroep Oecumene van de Vrije Evangelische Gemeente hoopt als organisator dat vele Martina's en Maartens de weg naar de kapel zullen weten te vinden en dat zij voor één keer de viering in eigen kring overslaan.](mailto:mc-</a></p>
</div>
<div data-bbox=)



INTERVIEW MET RELIGIESOCIOLOOG JOHAN ROELAND

# Durft de kerk de jeugdcultuur te volgen?

Op donderdag 10 maart staat in het kader van het jaarprogramma van de Nicolaïkerk 'Volgen, wie durft?' de jeugdcultuur centraal. James Kennedy, hoogleraar geschiedenis en Johan Roeland religiesocioloog gaan daarover met elkaar in gesprek. Het is een avond voor jongeren, ouders en werkers in de jeugdcultuur. Ter introductie een vraggesprek met Johan Roeland.

**Arthur Hegger**

**Hij maakt van oude kaasplanken, gekocht uit de inboedel van een kaasfabriek in Leerdam zijn keukenkastjes. De afdrukken die de rijpende kazen op de planken nalieten vormen het decor waarachter nu de pindakaas te vinden is. Maar bepaald belegen is zijn visie op de omgang van de kerk met jongeren niet. Ik spreek Johan Roeland, religiesocioloog aan de VU en gespecialiseerd in populaire cultuur en media.**

Zijn er kerken die succesvol contact houden met tieners?

"Als je het veld overziet dan merk je dat het aantal betrokken jongeren in de reformatorische hoek redelijk constant is. Dat heeft te maken met een hoog geboortecijfer, maar als je goed kijkt zijn ook daar veel jongeren die afscheid nemen van hun kerk. De evangelische beweging blijft ook redelijk constant. Er zit altijd een zekere innovatie in de evangelische beweging en men weet steeds weer zaken te ontwikkelen die jongeren weten te binden. Binnen de Rooms-Katholieke Kerk zijn de jongerendagen populair. Maar dat neemt niet weg dat ook daar jongeren in groten getale afhaken. Eigenlijk is het overal kommer en kwel."

Waarom verdwijnen jongeren uit de kerkgemeenschappen?

"Dat is lastig. Je krijgt snel wat algemene antwoorden. Op het moment dat jongeren de twaalf gepasseerd zijn heb je met drie dingen te maken. Eén: de kerk is simpelweg niet aantrekkelijk genoeg voor ze. Twee: als ouder heb je minder mogelijkheden om ze zover te krijgen dat ze naar de kerk gaan. Een derde punt is de algemene culturele conditie die Charles Taylor typeert als een seculiere tijd waarin we beseffen dat religie slechts een optie onder de opties is. Jeugd wordt daarmee geconfronteerd. De kerk is helemaal niet vanzelfsprekend. Als kinderen ouder worden, dan doen ze die ervaring op bij hun leeftijdsgenoten."

**Protestantisme**

"De protestantse kerken passen niet bij de jeugdcultuur", stelt Roeland. "De kerk is een type organisatie die in de sociologische literatuur een zware organisatie wordt genoemd. Er wordt langdurige *commitment* gevraagd die bestaat bij de gratie van de wekelijks terugkerende bijeenkomsten. In de bredere cultuur, maar zeker in jongerenculturen ontstaan *network communities*. Dat zijn soms kortdurende en soms iets langer durende netwerken, waar je je voor kortere tijd mee verbonden weet en die niet veel van je vragen. Je verbindt veel van die

netwerkjes met elkaar. Dat doe je online en offline. Het is een lichtere manier van je organiseren dan de kerken gewend zijn. In de jeugdcultuur zien we tal van organisatievormen die daarop aansluiten. De kerk blijft die slag missen.



\* Johan Roeland over van de kerk afhakende jongeren: "...Eigenlijk is het overal kommer en kwel"...

Maar er zijn toch ook jongeren die zich tot religie aangetrokken voelen? Je hebt bij hen een neiging naar zui-verheid beschreven. Ze vervreemden van de kerk, maar er is wel een verlangen naar een ultieme betrokkenheid. Waar komt dat vandaan? Roeland: "Dat kerken verdwijnen uit het leven van jongeren wil nog niet zeggen dat de hang naar sacraliteit verdwijnt. De populaire jeugdcultuur zit bomvol met religieuze elementen. Kijk eens

naar Judas van Lady Gaga. Ik heb onderzoek gedaan naar dancefestivals bij twintigers en dertigers en merkte dat religieuze verwijzingen gewaardeerd worden. De hang naar sacraliteit verspreidt zich buiten de institutionele kaders."

"Je hebt inderdaad in de evangelische hoek het type jongeren voor wie religie juist het alles bepalende wordt. Vaak distantieëren ze zich van de kerk waarin ze zijn groot geworden. Ze vinden

Overigens vind ik het woord radicaliseren verkeerd. Daarmee wordt een radicale keuze gelijkgesteld aan geweld. Het maakt dit soort jongeren bijna verdacht.

"Ik zie jongeren die voor een radicaal christendom of een radicale islam gaan maar die niet vanzelfsprekend gewelddadig zijn. Wel nemen deze jongeren religie uiterst serieus. Elke vezel van het bestaan wordt ervan doortrokken."

Zijn dit soort vernieuwingsbewegingen van mensen die tegen vastgeroeste en versteende ideeën ingaan en oproepen tot vernieuwing er niet altijd geweest in het christendom. Ik denk aan mensen als Franciscus, Theresia van Avilla, Luther. Ze werden als fanatici afgeschilderd door de goegemeente, terwijl ze verfrissend waren. Zou dat ook voor deze jongeren kunnen gelden?

"Ze stonden ook vis à vis een religieuze organisatie die problematisch geworden was of doodgebloed. De evangelische beweging heeft altijd van dat radicaliseringsethos gebruik gemaakt. Ze hebben dat op een slimme manier gedaan door een aantrekkelijk product aan te bieden. Dat voorzag in de drie belangrijkste dingen waar je als jongere naar op zoek bent. Eén: het biedt een sterke identiteitsvormend kader. Twee: het is een *community* van gelijkgezinden. De derde is een aantrekkelijke praxis die dicht aansluit bij de verlangens van jongeren."

**Jongerenethos**

"Het punt is dat we in conventionele kerken moeite hebben met dat ethos van jongeren. We vinden het of te radicaal, of het wijkt te veel af van onze eigen traditie, onze eigen vormen, van onze eigen esthetische keuzes. Dat snap ik wel. De twintigers, de dertigers, de veertigers en de vijftigers hebben andere behoeften en verlangens. De vijftigers zoeken de continuïteit. Dat wat door jongeren wordt aangebracht is een verstoring van die continuïteit. Ook in religieus opzicht wijken ze teveel af van elkaar. Het verwijt van deze jongeren is dat de godsdienst van de ouders te slap, niet radicaal genoeg, te aangepast aan de seculiere cultuur is. De oudere generaties zijn daar bang voor. Ze zoeken iets anders in de kerk dan de jongeren en dat maakt het lastig."

Zie je ook oplossingen?

"Het is al niet gemakkelijk om verklaringen te geven waarom het niet lekker gaat met jongeren in de kerk, dat geldt zeker voor oplossingen. Ik denk wel eens dat er radicaal andere oplossingen moeten komen. Waarom niet twee keer per jaar een goed festival met goede muziek, waarin je noties van sacraliteit opneemt, want dat is de *core-business* van de kerk? Fresku is rapper en een gelovige moslim, die wel iets kan creëren als je hem voorlegt dat je vanuit de kerk een festival organiseert. Het gaat erom dat de kerk aansluit bij de lichtheid van de jeugdcultuur. Het gaat niet om evangeliseren want dan haakt

iedereen gelijk af. Pak de draad op in het besef dat we een traditie hebben waarin veel rijkdom zit en wij de notie van sacraliteit als kerk kunnen thematiseren. Dat doen we al jaren en dat hebben we goed gedaan. Laat jongeren actief participeren bij de voorbereiding. We zien jongeren vaak alsof ze iets komen afnemen van de kerk. Jongeren willen juist creëren, dat doen ze voortdurend. En dan op een creatieve manier aan de slag met een product dat op het snijvlak van kunst, populaire cultuur en religie zit."

**"Het gaat erom dat de kerk aansluit bij de lichtheid van de jeugdcultuur"**

**Consequenties**

"Dat heeft natuurlijk wel consequenties voor kerk-zijn en voor de toekomst van de kerk", meent Roeland. "Maar waar ligt je hoogste wens, wat wil je bereiken. Een kerk die in zichzelf gekeerd vooral haar eigen voortbestaan op het oog heeft, die is paradoxaal genoeg gedoemd om te mislukken. Een kerk die kijkt naar wat haar publieke bijdrage in een stad is, denkt heel anders."

Wordt de kerk dan niet vluchtig?

"Wat ik vooral wil zeggen dat je op een andere manier moet kijken. Een festival is om verschillende redenen aantrekkelijk. Het creëert een tijdelijke *community* van mensen die rondom een gemeenschappelijke interesse bij elkaar komen. Festivals hebben te maken met smaak en lifestyle. Daar kun je kritisch over zijn omdat het betekent dat veel mensen ook uitgesloten worden, maar je kunt het ook op een andere meer positieve manier duiden namelijk dat het een plek is waar gelijkgestemden tijdelijk een kortstondige gemeenschap vormen rondom een gedeelde interesse. De EO-jongerendag heeft dat begrepen. Een festival brengt een tijdelijke onderbreking van het alledaagse leven. Die onderbreking is aantrekkelijk omdat die zoveel gevoel los maakt. Om met Henning Luther, de bekende theoloog te spreken: kerken zijn vooral gericht op *Unterhaltung*, op het onderhouden van een bepaalde traditie en veel minder gericht op de *Unterbrechung* van het dagelijks leven. Veel in jeugdcultuur is gericht op *Unterbrechung*, het tijdelijk schuren. Ik denk dat we daar meer op in moeten zetten. Met een enorme prijs, dat zie ik ook wel. In onze seculiere tijd moeten we prikkelend zijn. We moeten vanuit de rijke traditie in de omgang met sacraliteit meer op die *Unterbrechung* inzetten. Dat zou mijn persoonlijke visie zijn."

**"Een festival brengt een tijdelijke onderbreking van het alledaagse leven. Die onderbreking is aantrekkelijk omdat die zoveel gevoel los maakt."**

Locatie: Nicolaïkerk  
Datum: donderdag 10 maart  
Aanvang: 20.00 uur, inloop vanaf 19.30 uur

DS CAROL VAN WIENEN VERRUILT UTRECHT VOOR ALBLASSERDAM

# “Ik spring uit een rijdende trein”

Sietske Gerritsen

**Als dominee Carol van Wieren deze maand naar zijn nieuwe gemeente in Alblasserdam vertrekt, heeft hij er negentien mooie jaren in twee Utrechtse wijkgemeenten opzitten. In 1997 begon hij als predikant in de Bethelkerk, om twaalf jaar geleden deze gemeente te verruilen voor de Nieuwe Kerk.**

Wat voor kerk trof je twaalf jaar geleden aan?

“Onder mijn voorgangers Wim Bouw en Piet Warners was de Nieuwe Kerk al uitgegroeid tot een reformatische protestantse kerk met wat evangelische accenten erom heen. De gemeente was toen nog wat kleiner en kwetsbaarder. De laatste jaren is zij enorm gegroeid. Het is niet meer alleen een wijkkerk, maar een stadskerk waar overigens ook mensen, die verhuisd zijn naar omliggende gemeenten als Zeist graag blijven komen.

## Evangelisch

De evangelische kant is de laatste jaren meer geprofileerd. Dat heeft mede te maken met mijn stijl van predikant-zijn: ik heb gekeken naar wat er leeft in de gemeente en in de mensen. Zo is het meer ‘eigen’ geworden: de kerkdiensten, waarin liederen uit het Liedboek met orgel worden gezongen, maar ook opwekkingsliederen of liederen uit Taizé begeleid door een band. Maar ook het pastoraat: daarin is ruimte gekomen rondom de diensten. Na de dienst is er gelegenheid om te praten of te bidden met iemand. Het aantal mensen dat dit kan en wil doen is gegroeid, maar ook het aantal mensen dat er gebruik van maakt.”

Onlangs is het liturgisch centrum in de kerk verbouwd. Heeft dat met julie manier van kerk-zijn te maken?



\* Carol van Wieren: ...”Het mooiste van mijn werk is, te zien gebeuren dat mensen door het evangelie meer mens worden”... (foto Gea Dijkstra, Blooming Pictures Fotografie).

“Ja, er was steeds meer onvrede met het kleine podium, de grote preekstoel en de avondmaalstafel. Het was te vol en ik maakte eigenlijk geen gebruik meer van de preekstoel. Ik sta graag dicht bij de mensen. Het is nu een flexibele ruimte, die makkelijk aangepast kan worden bij doop- of belijdenisdiensten. Er is een nieuwe preekstoel en een nieuw doopvont. Ook is er een doopbad voor de volwassenendoop met onderdompeling. Gemeenteleden vroegen hierom en als kerkenraad vonden we het als taal van het sacrament een beeldende en krachtige taal. Het verloopt heel mooi binnen de bestaande liturgie. Dat is het mooie van de Nieuwe Kerk: er is ruimte voor iedereen.

Het is een diverse groep, maar er is ook homogeniteit. Er zijn mensen uit de reformatische traditie en uit de evangelische traditie, maar iedereen staat open voor elkaar en juist door de onderlinge band steken mensen dingen van elkaars geloofsleven op. Het is mooi om dat te zien gebeuren.”

Waarom ben je dominee geworden?  
“Omdat het geloof me zo te pakken kreeg, dat ik er iets mee wilde doen binnen de kerk. Ons gezin was lid van de Gereformeerde Kerk, maar het geloof pakte me nog niet. Toen ik 19 was begon ik aan een studie wiskunde. In Amsterdam kwam ik in contact met Youth for Christ en toen ging de Bijbel voor mij op een

heel andere manier open. Ik ben toen geswitcht naar theologie. Ik ben tijdens mijn werk betrokken gebleven bij Youth for Christ en de kerk en geleidelijk aan kreeg ik het verlangen om predikant te worden. Die combinatie van de kerk en de vrijere evangelische groepen spreekt me nog steeds erg aan: wat kunnen we aan goede dingen meenemen van elkaar? Daarom vind ik de Nieuwe Kerk ook zo mooi.”

Wat is het mooiste aan je werk?  
“Het zien gebeuren, dat mensen door het evangelie meer mens worden. Dat ik zie dat mensen geholpen worden in hun mens-zijn. Dat het geloof helpt, om je leven handen en voeten te geven.

Er komen hier heel wat mensen, die beschadigd zijn in hun leven, maar die door de Bijbelse boodschap, het bidden en samenkomen hun leven weer op orde krijgen. Dat geeft me energie. De diensten en het pastoraat hebben mijn hart. In de diensten draag je eraan bij door de verkondiging, in gesprekken door mee te denken en in het gebed, door te ontdekken wat de Bijbel voor de ander kan betekenen.”

Wat voor gemeente tref je aan in Alblasserdam?

“Zelf zeggen ze, dat ze aan de rand van de Biblebelt zitten. Alblasserdam is een groot forensendorp. Het is wel een kerkelijk dorp. Ik ga werken in de Gereformeerde Havenkerk, die samenwerkt met de Hervormde Kerk. Op den duur willen beide kerken federeren. Het zal mijn taak worden om dit proces te begeleiden. Het grootste verschil met de Nieuwe Kerk is, dat het een gewone wijk-gemeente is met een gemêleerde opbouw en niet zozeer een eigen kleur en identiteit heeft.”

Hoe kijk je terug op twaalf jaar Nieuwe Kerk?

“Ik zie dat de gemeente gegroeid is, ook in diaconaal besef. Heel veel gemeenteleden hebben hart voor de stad en willen betrokken zijn bij het uitreiken naar de stad toe, zoals participeren in Present, Exodus en Vluchtelingenwerk. Zij willen niet alleen getuigen met woorden, maar ook met daden. Als je afscheid neemt en los moet laten, lijkt het of je uit een rijdende trein springt. Maar deze trein rijdt zonder mij wel door.”

De dienst, waarin ds Carol van Wieren afscheid neemt is op zondag 20 maart, om 10.00 uur in de Nieuwe Kerk aan de Bollenhofsestraat.



**“Er komen hier heel wat mensen, die beschadigd zijn in hun leven, maar die door de Bijbelse boodschap, het bidden en samenkomen hun leven weer op orde krijgen”**

**“De combinatie van de kerk en de vrijere evangelische groepen spreekt me nog steeds erg aan: wat kunnen we aan goede dingen meenemen van elkaar? Daarom vind ik de Nieuwe Kerk ook zo mooi”**



## PROTESTANTSE DIAKENEN HOUDEN TRADITIE IN ERE

## ...“Eindelijk, het saucijzenbroodje!”...

**Cas Mak,**  
coach diaconale werkers Protestantse Diaconie

**Elk jaar komen diakenen uit de hele stad samen. En dan wordt er altijd gegeten, soms royaal en soms bescheiden. Het ene jaar komen ze namelijk samen bij de Maaltijd van Westrenen waar een driegangenmenu wacht. Het andere jaar ontmoeten ze elkaar op de zogeheten Saucijzenbroodjesavond. Dan blijft het bij één warm hapje. De laatstgenoemde bijeenkomst had 17 februari plaats, in de Johanneskerk.**

Daar waren inspirerende workshops, er was royaal ruimte voor onderlinge uitwisseling, er was gelegenheid de diaconale werkers te ontmoeten en de aanwezigen motiveerden elkaar om van betekenis te zijn voor kwetsbare mensen in Utrecht. Want daar gaat het om bij diaconaat.

En natuurlijk was er aan het eind het saucijzenbroodje....

**Iets smakelijks**

Enige naspeuring leert dat ruim twintig jaar geleden voor het eerst de naam Saucijzenbroodjesavond werd gebruikt. De toenmalige voorzitter van de Hervormde Diaconie vond dat de diakenen wel iets smakelijks verdiend hadden na een avond druk vergaderen met elkaar. De koster wist aan warme saucijzenbroodjes te komen voor het gezelschap en zo werd een traditie geboren. Qua maaltijd maar ook qua geschiedenis haalt de Saucijzenavond het niet bij de Maaltijd van Westrenen. Want daarvan gaat de traditie terug tot in de 18e eeuw. Jacob van Westrenen en zijn vrouw bepaalden namelijk in 1776 bij testament dat op kosten van het fonds dat zij nalieten elke twee jaar, na de vaststelling van de jaarrekening, een maaltijd voor alle diakenen gehouden moest worden.

**Simpeler**

Genoeg over het eten. Zoals Herre Talsma, de voorzitter van de Protestantse Diaconie, in zijn



\* Eindelijk, het saucijzenbroodje... Op de voorgrond staan links Ans Kok, diaken van de Johannescentrumgemeente en rechts diaken Christine Hoek van de Tuindorpkerk. Rechtsachter keurt Herre Talsma, voorzitter van de Protestantse Diaconie, de kwaliteit van het broodje (foto Irene Stok).

opening zei: "Deze bijeenkomsten zijn voor diakenen een prachtige gelegenheid om elkaar te ontmoeten, te bemoedigen en geïnformeerd te worden over aspecten van diaconaal werk in de stad."

Dat het bestuurlijk allemaal wat eenvoudiger zou moeten, maakte Dirk van den Hoven duidelijk. Hij is aangesteld om leiding te geven aan het team van beroepskrachten van de Protestantse Diaconie. Dirk was nauw betrokken bij een onderzoek hoe de Diaconie ook de komende jaren van betekenis kan blijven en welke organisatie daarbij past. Het moet allemaal wat simpeler, was de conclusie van het onderzoek. Diakenen zijn voor veel te porren, maar ze houden niet zo van het formele en het bestuurlijke. Concreet, stimulerend, ondersteunend en informeel. Daarvoor lopen ze warm en dat verwachten ze ook van een stedelijke diaconie. Met dat allemaal in het achterhoofd

was deze avond ingevuld onder de titel: Zo wil ik wel diaken zijn!

**Workshops**

De aanwezigen konden een keus maken uit zes workshops, elk voorbereid door één van de diaconale beroepskrachten in samenwerking met diakenen en/of ervaringsdeskundigen. Aan het eind werden gouden tips uitgewisseld.

Zo was de tip uit de workshop over het omgaan met dak- en thuislozen: "Geef een hand, vraag de naam, kijk de ander aan en luister." De workshop die zich boog over individuele hulpverlening, gaf als advies dat je soms het lef moet hebben van de regels af te wijken. "Het gaat immers om mensen en die zijn belangrijker dan regels", zoals een diaken zei. Armoede kwam in een andere groep aan de orde. "Wie arm is heeft meestal niet alleen te weinig geld. Maar zeker ook gebrek aan een netwerk, aan mensen

om zich heen. Hou daar rekening mee", was daar de gouden tip.

**Ga eropuit**

Vluchtelingen is ook zo'n diaconaal thema waar veel over te zeggen valt. De tip was om je niet te verslikken in de problematiek: "Hou het klein en probeer op een positieve manier je verbondenheid zichtbaar te maken." Verder was er een groepje diakenen dat zich boog over diaconale doelen. Welk doelen kies je, waarom, gaat het om geld of om een aandachtsgebied en hoe presenteert je dat aan de gemeente?

Ik eindig met de gouden tip van de workshop 'Kerk en buurt'. Die had slechts twee woorden nodig om de boodschap samen te vatten "Ga eropuit!" En dat deden de Utrechtse diakenen aan het eind van de avond, ieder weer naar de eigen wijk na deze geslaagde gezamenlijke bijeenkomst. Gestimuleerd, geïnformeerd en in ieder geval met een gevulde maag!

**Herdenking 100ste geboortedag pastor Bernard Stockmann**

Op 17 maart vindt op het Barbarakerkhof aan de Prinsesselaan een herdenking plaats rondom de Utrechtse pastoor Bernard Stockmann. Het is dan precies honderd jaar geleden dat hij in Sneek werd geboren. De herdenking begint om 16.00 uur met een viering in de kapel en aansluitend worden bloemen gelegd op zijn graf en op dat van zijn huisgenote Marieke Hak. Eenieder is welkom.

Veel Utrechters bewaren dierbare herinneringen aan Stockmann. Begin jaren zestig benoemde het aartsbisdom hem tot bouwpastoor van de kerk Wederkomst des Heren op Kanaleneiland. Van 1967 tot 1983 was hij pastoor van de katholieke parochie Onze Lieve Vrouw-ten-Hemelopneming, beter bekend als de Biltstraatkerk. In 1979 werd hij middelpunt van een conflict tussen parochianen. De gemeente wilde aan de Biltstraat een methadoncentrum voor verslaafden vestigen. De tegenstand - ook onder de parochianen - was groot, maar Stockmann nam het op voor de verslaafden. Hij vond dat de kerk er juist voor de samenleving moest zijn. Het conflict heeft hem een enorme klap gegeven.



\* Pastor Stockmann (1916-2002).

In 1983 nam hij als pastoor afscheid van de Biltstraatparochie. Hij werd pastoor in verpleeghuis Rosendaal. In zijn preken bracht hij troost en bemoediging aan de bewoners die door aftakeling de sier en zwier van het leven waren kwijtgeraakt. In 1998 kreeg hij een hersenbloeding en kwam hij zelf in verpleeghuis Rosendaal te wonen. Op 12 februari 2002 overleed hij, 85 jaar oud. De grote Aloysiuskerk waar zijn uitvaart werd gehouden was te klein voor de massa mensen die hem hun dankbaarheid kwamen betuigen.

In 2004 eerde de stad Utrecht hem door een nieuw gebouwde woonerf naar hem te noemen, de Pastor Stockmannhof. Het ligt op een steenworp afstand van zijn voormalige Biltstraatkerk.

**Scholendienst: 'Kana' nagespeeld**

**Op zondag 7 februari was in de Nicolaïkerk de jaarlijkse scholendienst met leerlingen en medewerkers van de W.G. van de Hulstschool. Het verhaal van de bruiloft te Kana is uitgespeeld. Op de bruiloft verricht Jezus het eerste wonder: water wordt veranderd in wijn! Het feest, het leven kan doorgaan met wijn van betere kwaliteit. Behalve met het spelen van het verhaal hadden de kinderen hun inbreng bij de liederen, gebeden en collectes.**

Tekst en foto Steven Slappendel.

## Kruisweg in Tuindorpkerk

Gedurende de Veertigdagen-tijd hangt de Kruisweg van Daniël Scheurink (1994) in de Tuindorpkerk. De kunstenaar werkt in Ateliers De Wijde Doelen in Utrecht. Dit atelier is een plek voor mensen met een verstandelijke beperking. Zie ook het februari-nummer van Kerk in de Stad.

## Utrecht Lezing over kunstenaars Van Gogh en Munch



\* De artistiek verwante schilders Vincent van Gogh (boven) en Edvard Munch staan deze maand centraal in de Utrecht Lezing.

Op woensdagmiddag 23 maart gaat de Utrecht Lezing in Parc Transwijk over 'de artistieke verwantschap: Edvard Munch en Vincent van Gogh'. Drs. Everdien Hoek neemt haar toehoorders mee in de wereld van twee beroemde kunstenaars, van wie oeuvre en artistieke ambitie opvallende parallellen vertonen. Ze maakten emotioneel geladen schilderijen en tekeningen in een vernieuwende, persoonlijke stijl. In hun kunst geven ze uiting aan de universele emoties van het menselijk bestaan. Maar ze hadden meer gemeen dan alleen hun kunst. Beiden waren fervente schrijvers, ze legden verbindingen tussen hun eigen kunst en de literatuur, het theater en de muziek. Drs. Everdien Hoek is gespecialiseerd in Kunst en Religie, is werkzaam in de educatie voor volwassenen en verbonden aan Bureau Levenskunst.

De Utrecht Lezing in Parc Transwijk begint om 14.00 uur en is voor iedereen gratis toegankelijk. Ook koffie en thee kosten niets, maar de organisatoren van de Utrecht Lezingen verwachten wel een vrijwillige bijdrage van minimaal vijf euro per bezoeker. De zaal gaat een half uur tevoren open.



\* Parc Transwijk, de thuisbasis voor de Utrecht Lezingen, elke vierde woensdagmiddag van de maand.

## BIJENKOMST MET VERSTANDELIJK BEPERKTEN IN DOMKERK

# Vertrouwen dat het goed komt

Hetty Bouwhuis

**Het is zaterdagmorgen vijf voor tien. In de sacristie in de Domkerk staan de stoelen in een kring met op de stoelen een zwarte liedbundel en een tamboerijn. Voor het gordijn staat het grote bord met enkele foto's of afbeeldingen die de verhalen beeldend maken.**

Er wordt heel lang gebeld aan de zijdeur. Als eerste komt Ella binnen, schuifelend achter haar rolator. Haar tv is niet meer goed ingesteld, waardoor ze 'Goede tijden, slechte tijden' niet meer kan kijken. Ze is een beetje uit haar doen en moet er alles over vertellen. Even later komen ook de anderen binnen. Iedereen loopt meteen naar zijn of haar vaste plek in de kring. De plek naast het bord is de plek van de verteller.

Om half elf beginnen we. Terwijl we het lied Kaars, jij moet branden in ons midden zingen, steekt Gijs heel geconcentreerd de



\* Brood en wijn worden in de kring gedeeld (foto Arja van Veldhuizen).

kaar aan. Dan zegt Matthijs: "Nu eerst de namen." Daarbij noemen we iedereen bij de naam, wisselen nieuws uit en kijken of iedereen er is. Een vaste structuur is belangrijk en gelukkig helpen we elkaar om die vast te houden. Het thema is 'vertrouwen heb-

ben', ook als je zelf niet ziet hoe het verder moet. Daarbij vertellen we onder meer de verhalen van Mozes die in een mandje in het riet wordt gelegd, van Ruth die met haar schoonmoeder meegaat naar een voor haar vreemd land.

Tijdens de dienst op 13 maart aanstaande sluiten we de reeks van dit seizoen af met het verhaal over de vissers die een nachtlang hebben gevist zonder iets te vangen (Lucas 5). Terugkomend aan wal vinden ze daar Jezus, nog een vreemdeling voor hen, die hen vertelt nog een keer het meer op te gaan naar diep water en daar het net aan de andere kant van de boot uit te gooien. Gaan de vissers doen wat de vreemdeling zegt? Vertrouwen ze op zijn woord?

Tijdens de dienst gaan Hilda Compagner en ds Netty de Jong-Dorland voor. Behalve het verhaal delen wij samen brood en wijn aan de tafel van de Heer. Verder is er muziek, verzorgd door het orkestje onder leiding van Tiny van Eeuwijk.

Iedereen is van harte welkom om de dienst met ons mee te vieren, op zondag 13 maart om 15.00 uur in de Domkerk.

Meer informatie over deze PGU-activiteit: [verstandelijkbeperkt@domkerk.nl](mailto:verstandelijkbeperkt@domkerk.nl).

## BUURTPASTORAAT ROOBOLKAPEL BLIJFT IN BEHOEFTE VOORZIEN

# Kloppend hart van de Geuzenwijk

Marloes Dankers en Dick den Hertog

**Als je de Geuzenwijk/Betonbuurt in Zuilen inloopt, zie je de straten en de huizen, die veel op elkaar lijken. Een deel nieuwbouw, een deel gerenoveerde huizen. Daarnaast zijn er ook enkele straten met koopwoningen.**

Er ligt veel vuil op straat, maar dat zien we meer in grote steden. In één van die staten is een benedenwoning die niet erg opvalt, maar toch! Als je beter kijkt: er staat een fietsenrek voor de deur met veel fietsen, daar kan geen auto staan. De gevel is net als de andere woningen, maar er staan wel letters boven het raam 'Roobolkapel' en een groot houten kruis bij het raam.

Als je de gang inloopt en via de keuken naar de huiskamer loopt, valt toch wel op dat deze ruimte anders is ingedeeld dan een standaard benedenwoning in de wijk. Er is geen doucheceel en geen slaapkamer. Nee, de ruimte is vol benut als gemeenschapsruimte. Dit is de Roobolkapel!

Dat begon op 24 april 1944. De heren Timmermans en Veenstra van de stadszending begonnen er allerlei activiteiten voor de wijk. De ruimte werd op dat moment gehuurd door de Hervormde gemeente. Vanaf dat moment zijn er vanuit de Roobolkapel vele verschillende activiteiten ondernomen in en voor de wijk. We prijzen ons gelukkig dat dit nu nog steeds zo mag gebeuren, bijna 72 jaar later!

Op een ochtend is er mogelijkheid om met elkaar te bidden, op een ander moment wordt er een 'bingo voor de buurt' gehouden. Er is een vrouwencafé voor degenen

die met elkaar thee willen drinken. Dit moment wordt gebruikt door met name de Turkse vrouwen uit de straat/wijk, maar anderen zijn ook van harte welkom.

### Kaartenbak

Op maandagmorgen start de ochtend met de inloop. Velen uit de wijk en daarbuiten komen dan koffie drinken met wat lekkers erbij. Er zijn mooie verhalen te horen, maar ook verdrietige. We zetten dan de kaartenbak op tafel, kaarten om te schrijven naar degenen die de komende week jarig zijn,

Al vroeg in de middag wordt dit voorbereid door twee dames, waarvan er één tegenover de kapel woont. Zij zorgt voor de inkoop en vele andere zaken. De laatste tijd schuiven er veel mensen aan! Het is een kleine ruimte maar tussen de 20 á 26 mensen maken gebruik van deze gelegenheid.

### Digitaal café

Ook is er elke vrijdagmorgen het Digitaal café. De Roobolkapel is dan van 9.00 tot 12.00 uur geopend voor mensen die op zoek zijn naar werk. Ook mensen

Alweer bijna vier jaar geleden na het vertrek van de toenmalige buurtpastor Erna Treurniet hebben Arien Lam en Dick den Hertog de kapel zo goed mogelijk proberen te beheren en dat lukt zeker. Zij doen dat weer op een andere wijze dan hun voorgangers Erna en ds Piter Goodijk die vóór Erna vanaf 1989 in de kapel een begrip was.

### Vieringen

Tweemaal in de maand op (de tweede en vierde) zondagmorgen houden we een viering. Daarvoor nodigen we een predikant of kerkelijk werker uit om die ochtend te vertellen wat de Bijbel ons zegt. Dit is de taak van Arien Lam, als 'chef zondag'. Tijdens de viering is er vooral aandacht voor de mensen die zijn gekomen, de overdenking is interactief. Allereerst wordt er uitleg gegeven aan wat er uit de Bijbel gelezen is, daarna is er gelegenheid om te reageren. Dit leidt soms toch hele mooie maar ook indringende discussies. Gelegenheid is er om een kaarsje aan te steken voor mensen die dat zo nodig hebben. Na de viering wordt er koffie geschonken met een koekje. Dan komen de verhalen ook weer los. Het geeft al met al een mooie invulling aan het oecumenische doel waar we in de kapel voor staan. Want het buurtpastoraat vanuit de Roobolkapel betekent: er zijn, bij mensen en groepen mensen in de buurt, met belangstelling voor hun wel en wee, geloof en ongeloof, om de waardigheid en zeggenschap van de mensen te versterken, ongeacht iemands geloofs- of levensovertuiging.

Wie geïnteresseerd is in de maandelijkse nieuwsbrief van de Roobol, kan zich daarvoor opgeven via [Roobolkapel@protestantszuilen.nl](mailto:Roobolkapel@protestantszuilen.nl).



\* Roobolkapel, hart van en voor de buurt (foto Dick den Hertog).

of mensen die ziek zijn of door andere omstandigheden een tijdje niet naar de kapel kunnen komen. Ruimte voor een individueel gesprek is er dan nauwelijks, maar begin van de middag is er 't Lusterhuis, waar mensen hun verhaal wel kunnen houden. Het loopt niet storm, maar bij tijd en wijle maken mensen daar wel gebruik van.

In de kapel is er op de woensdagavond de mogelijkheid om gezamenlijk van een maaltijd te genieten. Voor een klein bedrag krijg je een maaltijd met een toe-

die eerder de cursus pc-gebruik in de kapel hebben gevolgd, zijn van harte welkom. Dan worden mensen geholpen met problemen met hun computer of tablet, of om zelf verder te werken aan het verbeteren van hun kennis, met de aanwezige hulp die ochtenden. Gelijktijdig is er ook ruimte om in alle rust te werken. Mensen die werk zoeken worden geholpen met de voorbereiding van hun sollicitatie of het oppoetsen van de CV. Er is ook gelegenheid om gewoon wat te oefenen met sollicitatiegesprekken.

# Jong Meedoen brengt tienerwerkers in Zuilen en Ondiep bij elkaar

Op 14 januari zat er een diverse groep mensen aan tafel in de Roobolkapel in Zuilen. Vertegenwoordigers van JoU, het buurtteam, Present, Taal Doet Meer, Youth for Christ, Me'kaar en de kerken. Allemaal betrokken bij tieners in de wijken Zuilen en Ondiep, bij elkaar gebracht door 'Jong Meedoen'. In dit artikel vertelt Gertine Blom wat meer over dit initiatief.

**Gertine Blom**

**Jong Meedoen is een initiatief van de Protestantse Diaconie Utrecht met als doel: bestaande groepen en organisaties bij elkaar brengen om te kunnen profiteren van elkaars kennis en ervaring. Dat alles om tieners die kampen met taalachterstand, eenzaamheid en armoede, zo goed mogelijk te kunnen helpen.**

Het initiatief begon als nauwe samenwerking tussen de Protestantse Diaconie, Taal Doet Meer en Stichting Present, maar al snel ontstond de wens om Jong Meedoen als breder platform in te zetten. Voor alle mensen die met tieners in Zuilen en Ondiep werken, om elkaar te helpen en te inspireren. Inmiddels ben ik aan de slag gegaan als projectcoördinator in dienst van de diaconie voor een paar uur per week.

## Meiden van The Mall

Na de eerste inspiratieavond over tieners in Zuilen en Ondiep op 10 juni 2015 zijn er mooie contacten ontstaan. De meiden van The Mall (centrum van Youth for Christ in Zuilen) zijn een project via Present gaan doen. De tienermeiden bakten iets lekkers en brachten dat rond bij ouderen uit de wijk. Present is naar aanleiding hiervan

**Doordat we onze dromen delen, kunnen we in de toekomst inspringen op elkaars behoeften.**

begonnen met projecten voor tieners die iets willen betekenen voor mensen uit hun buurt. Ook was er in oktober een mooi meidenfeest waar zowel JoU, Me'kaar, The Mall als het buurtteam aan meewerkten. In het najaar heb ik de contacten van Jong Meedoen verdiept en uitgebreid, door bezoeken te brengen aan medewerkers van alle mogelijke organisaties die 'iets' met tieners doen. Denk aan JoU (Jongerenwerk Utrecht), Leger des Heils, buurtpastoraat, kerken, Youth for Christ, huiswerkhulp, buurtteam, een basisschool, Me'kaar. Alles om een goed beeld te krijgen van wat er speelt in de buurt en waar tieners mee te maken hebben.

## Tieners in de wijk

In die gesprekken kwamen allerlei problemen rondom tieners langs. Zo is er veel armoede in de wijk en hebben ouders geen geld voor hobby of sport, of voor computer en fiets. Veel ouders zijn laaggeletterd, waardoor hun kinderen allerlei dingen moeten regelen. Er is weinig mobiliteit: het leven van tieners speelt zich vooral af in hun kleine subwijk. Er is een kloof tussen de verschillende sociale bevolkingsgroepen, bijvoorbeeld de allochtone en autochtone buurtbewoners. Rond bepaalde onderwerpen zoals religie en seksualiteit is er veel onwetendheid en weinig nuance. Ik vroeg tijdens de gesprekken met de



\* Jong Meedoen, een wijkverrijkend initiatief, hier nog in de brainstormfase (foto Gertine Blom).

tienerswerkers steeds: "Wat denk jij dat er nodig is voor tieners in deze buurt?" Op die vraag kwamen verschillende antwoorden. Maar achter die antwoorden zat iets wat eigenlijk bij iedereen hetzelfde was: het is van fundamenteel belang dat er mensen zijn die tijd en aandacht willen investeren in tieners, om hen te helpen of om een rolmodel te kunnen zijn.

## Kerngroep

Met de inmiddels opgedane kennis organiseerde de kerngroep van Jong Meedoen de volgende inspiratieavond op 14 januari 2016 in de Roobolkapel. Deze keer lag de nadruk niet op de moeilijkheden en problemen waar tieners mee te maken hebben, maar op de mogelijkheden en kansen die er zijn. Erica Euving van Present leidde de bespreking rond de vraag: wat is jouw droom voor de wijk? Doordat we onze dromen delen, kunnen we in de toekomst inspringen op elkaars behoeften. Misschien kan een groep van Present helpen bij het opknappen van het jongeren centrum van JoU. Of kunnen de krachten gebundeld worden om een cultuurhuis in de wijk te ontwikkelen, waar workshops en cursussen aangeboden worden. Ook merkten we dat veel van de dromen een onderliggend raakvlak hadden: meer begrip voor

**Het is van fundamenteel belang dat er mensen zijn die tijd en aandacht willen investeren in tieners, om hen te helpen of om een rolmodel te kunnen zijn.**

elkaar en meer vreedzaamheid in de wijk, dat is nodig voor tieners om te kunnen bloeien.

## Kerk in de samenleving

Al met al is Jong Meedoen een uniek initiatief. Begonnen vanuit de kerk is het inmiddels een breder platform waar jongerenwerkers elkaar ontmoeten. En in die ontmoetingen blijkt dat onze verlangens vaak dicht bij elkaar liggen en dat we elkaar kunnen helpen. Zo ondersteunen we als kerk deze bevlogen mensen en willen we hen in de komende tijd helpen bij het vinden van meer vrijwilligers. Een mooie manier om als kerk te kunnen bijdragen aan het welzijn van tieners. Wil je meer weten of ook iets betekenen voor tieners? Neem een kijkje op de website: [www.jongmeedoen.nl](http://www.jongmeedoen.nl).

## BOEKEN

### Psalmen voor Nu: voltooid project

Piet Warners

September 2014 werd het project 'Psalmen voor Nu' voltooid met het verschijnen van de dubbel-cd 'Compleet gelukkig'. Alle psalmen in nieuwe bewerkingen wat taal en muziek (genre popmuziek) betreft, verschenen op elf cd's. November 2015 is het project voltooid met de verschijning van twee tekstedities: Een literaire editie: 'Adem om van u te zingen' de titel is ontleend aan de berijming van psalm 145 door de Utrechtse (Tuindorperkerk) dichter Len Borgdorff. Een mooi uitgegeven boek. Daarnaast een handzame teksteditie, waaraan een register is toegevoegd waarin is aangegeven waar de psalmen op de CDs te vinden zijn.

'Adem om van u te zingen'. Boekencentrum 2015, ISBN 9789023928140, € 27,50. 'Psalmen voor Nu' teksteditie. Boekencentrum 2015, ISBN 9789023968603, € 9,90

advertenties



## Gezocht: vrijwillige webredacteur

De website van de Protestantse Gemeente Utrecht ([www.pgu.nu](http://www.pgu.nu)) heeft twee functies. Er zijn veel gelezen nieuwsrubrieken over kerkdiensten, stedelijke activiteiten en evenementen vanuit de wijkgemeenten. Daarnaast bevat de website informatie voor diverse taakdragers in de kerk, zoals beleidsplan, collecterooster, jaarrekeningen, ANBI-gegevens, Kerkbalansgegevens enz.

Het bijhouden van de website is een belangrijke klus. Het Bureau van de PGU zoekt een enthousiaste vrijwilliger die het leuk vindt om de website te actualiseren en verder te ontwikkelen.

Wij zoeken iemand die:

- ervaring heeft met schrijven voor internet en het plaatsen van berichten op websites.
- elke week minimaal twee uur wil besteden aan het updaten van [www.pgu.nu](http://www.pgu.nu).
- het beheer is eenvoudig en vereist naast kennis van een tekstverwerker geen technische kennis.
- het heeft de voorkeur om de werkzaamheden regelmatig vanuit het Bureau PGU te verrichten.
- nieuws uit de wijkgemeenten bewerkt en plaatst (rechtstreeks en uit Kerk in de Stad).
- de rubrieken 'agenda' en 'kerkdiensten' actualiseert.

Interesse? Neem contact op met het bestuurssecretariaat, Karin Oostenbruggen, [bestuurssecretariaat@protestant-utrecht.nl](mailto:bestuurssecretariaat@protestant-utrecht.nl) of bel: (030) 273 75 40.



**Ad Voogt Fonds**

## Ad Voogt fonds in uw testament?

Ook u kunt bijdragen aan de toekomst van de PGU door het Ad Voogt fonds op te nemen in uw testament. Uit dit fonds financieren we projecten die de wijkgemeenten ondersteunen en vitaler maken. Bijvoorbeeld door een missionair predikant te beroepen, of een jeugdwerker in te zetten. Vaak kunnen zulke krachten niet bekostigd worden uit de reguliere inkomsten. Uw geld wordt zo goed besteed voor de toekomst van uw kerk! Vragen? [bestuurssecretariaat@protestant-utrecht.nl](mailto:bestuurssecretariaat@protestant-utrecht.nl) of bel 030 2737 540.

Adem  
om van  
Psalmen voor Nu u te  
zingen

## Jacobidebat over de ziel van Rusland

Op woensdag 16 maart is er weer een Jacobidebat. Het thema is: 'Kijken in de ziel van Rusland'. Journalist Hubert Smeets en filmmaker Oksana Maksimchuk gaan in debat onder leiding van Johan Snel. Sinds het conflict in Oekraïne en de ramp met de MH17 staat de relatie met Rusland weer volop in de schijnwerpers. Een nieuwe Koude Oorlog dreigt. Vijandsbeelden over en weer ontstaan. Maar zijn deze beelden correct? Hoe ziet de gemiddelde Rus zijn/haar toekomst, in relatie tot het Westen? Welke rol speelt Ruslands bewogen/complex geschiedenis hierin - en wat zegt dat over de opleving en de rol van de Russisch-Orthodoxe kerk in Rusland?

De debatavond begint om 20.00 uur. Neem vooral iemand mee en volg het Jacobidebat op Facebook en Twitter voor meer informatie.



\* Hubert Smeets.

## Zin zoeken op zaterdag in het Johannescentrum

De fluisterstille stem. Zo luidt de titel van de zingevingsbijeenkomst op zaterdag 23 april in het Johannescentrum, met Toos Wolters, predikant en psychosyntheticus. Het begint om 10.00 uur en duurt tot 17.00 uur. De bijeenkomst is voor iedereen die in zichzelf en samen met anderen op zoek wil gaan naar God. Er is plaats voor maximaal dertig deelnemers, wees er dus snel bij.

Meer informatie staat op: [www.johannescentrum.nl](http://www.johannescentrum.nl) of [www.psychosynthese.nl](http://www.psychosynthese.nl). Ook kan men voor nadere informatie contact opnemen met Toos Wolters, telefoon 6624 813, e-mail [ds.tooswolters@planet.nl](mailto:ds.tooswolters@planet.nl) of [toos.wolters@psychosyntheticus.nl](mailto:toos.wolters@psychosyntheticus.nl).

Aanmelden kan per mail via [event@johannescentrum.nl](mailto:event@johannescentrum.nl). Kosten: een vrijwillige bijdrage aan het einde van de dag. Voor een lunch wordt gezorgd. Het Johannescentrum staat aan de Moezeldreef 400, 3561GD Utrecht.



## KUNSTWERK ONTHULD IN JOHANNESKERK

# Frommelen levert fraai resultaat



**Cas Mak,**  
secretaris van de  
Johannescentrumgemeente

**"Ik ben Jan en ik werk bij de gemeente." Zo stelde burgemeester Jan van Zanen zich voor aan Hedy Koch toen hij zaterdagmiddag 13 februari het Johannescentrum bezocht. Hedy zat op de eerste rij en zorgvuldig had ze de gereserveerde stoel naast haar bewaakt waar de burgemeester zou gaan zitten. Van Zanen was uitgenodigd om het kunstwerk 'Geloven. In kleur!' te onthullen. Hedy hoorde tot de groep kunstenaars van de Abrona Ateliers die met gemeenteleden van de Johannescentrumgemeente maandenlang aan dit kunstwerk had gewerkt.**

Linten doorknippen, jubilarissen feliciteren, verjaardagsbezoeken afleggen aan hoogbejaarden : het behoort allemaal tot de core-business van een burgemeester. "Maar het is voor het eerst dat ik een schilderij mag onthullen van 540 bij 120 centimeter", zei Van Zanen. Hij vervolgt: "Overvecht

komt soms slecht in het nieuws, maar het is fantastisch dat jullie met elkaar iets moois hebben gemaakt. Dat vind ik fijn en daar mogen we samen trots op zijn." Intussen zaten we allemaal nog naar grote lappen textiel te kijken die verborgen hielden wat er achter hing.

"Let maar goed op", zei een gemeentelid tegen me die had meegewerkt. "Het is een wonder dat al dat 'gefrommel' vantevoren, zoiets moois heeft opgeleverd. We hebben eindeloos met elkaar gepraat waar we in geloofden, op zoek naar een betere wereld. En wat we dan wilden schilderen. Zo raakten we aan elkaar gewend en zo hebben we elkaar leren kennen en waarderen. Ik vond het een heel bijzondere ervaring om onder begeleiding van Esther Pennaerts samen zo bezig te zijn geweest." Esther is in dienst is bij Abrona, de zorginstelling voor mensen met een verstandelijke beperking.

### Kleurrijke droom

Kees Wijnen, de voorzitter van de Kerkenraad van de Johannescentrumgemeente, had het schilderij van te voren al even mogen zien. Dat zei hij in zijn welkomstwoorden: "Het is een kleurrijk geheel

geworden. De kleuren spatten van het doek af zoals jullie, kunstenaars, Overvecht verbeeld hebben. Dat is het Overvecht waar ik van droom. En in de kerk willen we niet zeggen dat dromen bedrog zijn. Maar in de kerk zeggen we dat wanneer je goed kijkt, je overal in Overvecht al mensen ziet die stukjes van die droom waarmaken. Mensen die elkaar ontmoeten en waarderen. En die prettig wonen in deze wijk, met veel groene parken, waterpartijen en alle vogels en vissen die daarbij horen. Die kleurrijke droom die Overvecht heet, hebben jullie geschilderd."

Kees vervolgde en betrok ook anderen in de droom: "Samen met anderen in de wijk, met het wijkbureau, met de buurtpastor, met de mensen in de moskee willen we graag verder werken aan die kleurrijke droom die Overvecht heet. Want daar geloven we in. In kleur. Daarom is het goed dat wie in deze kerk komt, iedere zondag door dat schilderij herinnerd wordt aan die droom."

### Volleerde entertainer

Hedy Koch keek opzij. Want het werd tijd dat het schilderij onthuld zou worden door de burge-

\* Op aanwijzing van burgemeester Jan van Zanen (linksvoor op de foto) onthullen de makers het schilderij (foto Cas Mak).

meester. En daarna moest ze hem met haar collega's van Abrona ook nog een cadeau geven. Opschieten dus.

Het was eindelijk zover. Van Zanen pakte de microfoon en nodigde iedereen uit die had meegewerkt, naar voren te komen om hem te helpen. Hij telde af, de kunstenaars trokken aan de touwtjes, het doek viel en daar hing het schilderij in volle glorie. Applaus klonk en als een volleerde entertainer mengde van Zanen zich onder de makers, haalde die en gene voor de microfoon en liet zich gretig van alles uitleggen.

En wat kreeg hij van Hedy en haar collega's? Een prachtige prullenmand, gemaakt van papier-maché en met frisse kleuren beschilderd. "Die ga ik gelijk op mijn kamer in het stadhuis zetten", zei Van Zanen. "En dan kan ik dankzij jullie zeggen dat ik de mooiste prullenmand van alle burgemeesters in Nederland heb!"

Maar wij in de Johanneskerk hebben misschien wel het mooiste schilderij!

# Spiritualiteit van een Domganger

## Maarten Ploeg

**Voor het derde jaar op rij interviewen Jan Willem Kirpestein en Maarten Ploeg gemeenteleden over het onderwerp spiritualiteit. In deze vaak intieme gesprekken vragen zij naar opvattingen en belevingen zonder daarbij een oordeel te vellen. De bezoekers krijgen een spiegel voorgehouden, wat helpt voor een eigen reflectie.**

In de gesprekken willen we ontsnappen aan de krachten van de systeemwereld. Geld, macht, techniek, effectiviteit en efficiëntie leiden *an sich* uiteindelijk tot een zielloos leven. Wantrouwen en controle kenmerkt dit aardse perspectief. Ook in de kerk kan zo'n agenda dwingend zijn, zelfs onder het mom van spiritualiteit.

### Bronnen

We verkennen de ervaringen van vier mensen uit ons midden. We maken tijd en ruimte voor inspiratie. Dat is spannend en er is moed voor nodig: welke bronnen voeden onze spiritualiteit? Elkaar vrij laten in beleving lijkt zo langzamerhand gemeengoed geworden. Is dat altijd positief? Moeten we niet juist in debat



\* Liesbeth Bos en Bram Schriever.

gaan over inspiratiebronnen? Lopen we niet het gevaar dat deze volkomen-acceptatievan-elkaar overgaat in loslaten wat vervolgens overhelt in kwijtraken?

Op 2 maart werden Pieta van Beek en Onno Ijska geïnterviewd, op woensdag 16 maart is het gesprek met Liesbeth Bos en Bram Schriever.

De gesprekken vinden plaats in het DomCafé van de kerk om 20.00 uur. Ingang, Achter de Dom 1, rode deurtje (DomCafé), of via de kerk aansluitend aan de vesper.

Informatie en opgave: ds. Netty de Jong-Dorland, [predikant@domkerk.nl](mailto:predikant@domkerk.nl), telefoon 2400 660.

# AGENDA



dagelijks (behalve zondag)  
12.30 uur Domkerk,  
middaggebed

elke maandag  
7.00 uur Domkerk,  
ochtendgebed

elke dinsdag en donderdag  
7.30 uur Nicolaïkerk (kosterij),  
ochtendgebed Veertigdagentijd

elke woensdag  
17.30 Johannescentrum,  
Hanna's herberg

elke donderdag  
8.30 Johannescentrum,  
ochtendgebed

- - -

vrijdag 4 maart  
14.30 uur Zuylenstede, viering  
in kader Wereldgebedsdag  
19.30 uur Johannes  
Bernarduskerk (Oranje  
Nassaulaan), viering  
Wereldgebedsdag

zaterdag 5 maart  
10.00 uur Janskerk, dansdag  
'Dansen in de kerk' met  
Dans!kerk  
15.30 uur Domkerk,  
Zaterdagmiddagmuziek met  
Domorganist Jan Hage

zondag 6 maart  
11.00 uur Marcuskerk, na de  
dienst Fairtrade-verkoop  
17.00 uur Nicolaïkerk, jazz-  
vesper met Het Orgel Trio  
19.30 uur Geertekewrk, Bach-  
cantate 'Was willst du dich  
betrüben'

maandag 7 maart  
18.00 uur Marcuskerk, sobere  
maaltijd met collecte voor de  
voedselbank - opgave bij ds  
Koops

woensdag 9 maart  
10.00 uur Huiskamer  
(Hobbemastraat 41), Kring  
Bijbel en Kunst  
20.00 uur, Lectio divina met  
Teresa van Avila, verblijven  
in de 'tuin van de ziel' op de  
Oudegracht 33 (EUG).  
20.15 Johannescentrum,  
Leerhuis met Niek Schuman -  
wordt alles nieuw?

donderdag 10 maart  
14.30 uur Huiskamer  
(Hobbemastraat 41), inloop  
19.45 uur Johannescentrum,  
tweede filmavond in reeks van  
drie: 'La famille Bélier'  
20.00 uur Nicolaïkerk, debat  
met James Kennedy en Johan  
Roeland  
20.00 uur Huis in de Wijk  
(Tuindorpkerk), literaire avond  
over Martinus Nijhoff

donderdag 11 maart  
19.30 uur Huiskamer  
Hobbemastraat, filmavond  
'Oscar en de roze dame' -  
aanmelden diana.rusch@  
versatel.nl  
20.00 uur Bethelkerk,  
beziensavond rondom  
priester Jacob van Ruusbroec  
met ds Gerard van 't Spijker  
vrijdag 11 maart  
19.30 uur Huiskamer  
(Hobbemastraat 41), filmavond  
'Oscar en de roze dame'  
zaterdag 12 maart  
15.30 uur Domkerk,



\* Op woensdagavond 16  
maart houdt dr. Llewellyn  
Bogaers van 'Levend Verleden  
Nu' in de lutherse kerk een le-  
zing over de beroemde schilder  
Jeroen Bosch.

Zaterdagmiddagmuziek met  
Koor en Barokorkest van de  
Domcantorij

zondag 13 maart  
11.00 uur Marcuskerk, na de  
dienst zanghalftuurtje  
14.30 uur Engelse kerk, Choral  
Evensong  
15.00 uur Domkerk, dienst  
met en voor verstandelijk  
beperkten

maandag 14 maart  
19.30 uur Oudegracht 33  
(EUG), schilderworkshop rond  
'de burcht van de ziel'

woensdag 16 maart  
20.00 uur DomCafé, gesprek  
met Domkerkgangers Liesbeth  
Bos en Bram Schriever  
20.00 uur lutherse kerk, lezing  
over Jeroen Bosch door dr.  
Llewellyn Bogaers

donderdag 17 maart  
14.30 uur Marcuskerk,  
Ouderensoos met film 'Fanfare'  
14.30 uur Huiskamer  
Hobbemastraat, inloop  
16.00 uur Barbarakerkhof  
(Prinsesselaan) herdenking  
pastoor Bernard Stockmann  
(geboren 1916)  
17.30 uur, Marcuskerk, Eetcafé  
- opgave via sameneten@  
marcuscentrum.nl  
19.30 Johannescentrum,  
'Dakloos: keuze of noodlot' -  
lezing door Henk Griffioen

vrijdag 18 maart  
19.45 uur Johannescentrum,  
derde en laatste filmavond  
in reeks: 'Seymour, an  
introduction'  
20.00 uur St. Aloysiuskerk (A.  
van Ostadelaan), Johannes  
Passion door UOV  
20.00 uur Oranjekapel,  
beziensavond met broeder  
Adri Kortekaas uit het  
Benedictijns klooster te  
Egmond

zaterdag 19 maart  
15.30 uur Domkerk,  
Zaterdagmiddagmuziek met



\* De Utrechtse Oratoriumvereniging voert op 18 maart de Johannes  
Passion uit in de St. Aloysiuskerk.

solisten Lara Diamand, Judith  
van den Dool en solisten van  
het Barokorkest  
15.30 uur Amersfoort  
binnenstad, start  
muzikale pelgrimstocht  
(Onzelievevrouwentoren.nl)  
16.00 uur Marcuskerk,  
palmpaastokken maken -  
opgave via j.gent@kpnmail.nl

zondag 20 maart  
10.00 uur Nieuwe Kerk,  
afscheid ds Carol van Wieren  
11.00 uur Janskerk, Kerk op  
schoot  
15.00 uur Nicolaïkerk, Matthäus  
Passion door Cantatrix en  
Concerto d'Amsterdam

maandag 21 maart  
19.30 uur Nicolaïkerk, vesper  
met ds Dirk Neven

dinsdag 22 maart  
19.30 uur Nicolaïkerk, vesper  
met ds Hans Koops

woensdag 23 maart  
14.00 uur Parc Transwijk,  
Utrecht Lezing van drs.  
Everdien Hoek over  
kunstenaars Van Giogh en  
Munch  
19.30 uur Nicolaïkerk, vesper  
met ds Marian van Giezen

vrijdag 25 maart, Goede Vrijdag  
19.30 uur Nicolaïkerk, dienst  
met nieuwe Marcuspassie van  
Renata Barnard en muziek van  
Berry van Berkum  
19.30 uur Marcuskerk,  
uitvoering 'Membra Jesu nostri'  
van Buxtehude met solisten,  
ensemble en Marcuscantorij  
21.00 uur Janskerk, Paaswake

zaterdag 26 maart  
13.30 uur Nicolaïkerk,  
Matthäus Passion door Nieuwe  
Philharmonie Utrecht  
15.30 uur Domkerk,  
Zaterdagmiddagmuziek:  
Membra Jesu nostri van  
Buxtehude

zondag 27 maart, paaszondag  
7.00 uur Domplein, Paasjubel  
17.00 uur Janskerk, Choral  
Evensong met Schola Davidica  
17.00 uur Nicolaïkerk,  
cantatevesper met Oster-  
oratorium van J.S. Bach

woensdag 30 maart  
10.00 uur Huiskamer  
(Hobbemastraat 41), Kring  
Bijbel en Kunst - aanmelden  
06-1841 9992

donderdag 31 maart  
14.30 uur Marcuskerk,  
Ouderensoos liedmiddag

zaterdag 23 april  
10.00 uur Johannescentrum, 'Zin  
zoeken op zaterdag' met Toos

## Citypastoraat Domkerk



[www.domkerk.nl](http://www.domkerk.nl)

Op zondag 28 februari zijn Stefan van der Hooft en Joëlle van der Hooft-van den Bos bevestigd als diakenen, en zijn Hans Boschloo en Thijs-Willem Baayen als diakenen herbevestigd. Het is goed om te zien hoe jonge mensen zich ook verbinden aan de kerk als ambtsdrager. Een heel andere verbintenis hebben de vele jonge mensen die in de Domkerk komen tijdens *Night of Light*. Soms zijn zij voor het eerst in een kerk, andere komen weer eens terug om maken er een verre reis voor om *Night of Light* te bezoeken. Het blijft bijzonder dat zovelen *Night of Light* bezoeken, soms meer dan duizend mensen per avond. Even zitten..., even luisteren naar muziek..., even het kruis aanschouwen..., behoefte aan een kort gesprek of een zegen. Het kan allemaal en er hoeft niets. En nee, zij zullen vast en zeker niet komen op zondagmorgen bij de dienst van Schrift en Tafel, laat staan ambtsdrager worden. Maar ook voor voorbijgangers wil Citypastoraat Domkerk van betekenis zijn. Soms, heel even!

## Eglise Wallonne (Pieterskerk)



[www.eglisewallonne-utrecht.nl](http://www.eglisewallonne-utrecht.nl)

Op 31 januari vond de gemeentevergadering plaats. Er vonden ook verkiezingen voor de kerkenraad plaats. Grietje Hofman heeft afscheid genomen als diaken van de kerkenraad. De periode rond Pasen is altijd een mooie en intense periode in de Eglise Wallonne. We houden zowel op donderdag, vrijdag en zaterdag diensten en als hoogtepunt paasmorgen. In het weekeinde van 26 en 27 februari vindt er een bijeenkomst plaats van alle Waalse Kerken in Nederland, waar onder andere de toekomst van de kerken binnen de PKN ter sprake komt.

## EUG Oekumenische Studentengemeente (Janskerk)



[www.eug-janskerk.nl](http://www.eug-janskerk.nl)

De EUG is op weg naar Pasen met Teresa van Avila, de zestiende-eeuwse Spaanse mystica, met als thema: 'Als je bidt, bid dan. Als je danst, dans dan!' (zie vorige Kerk in de Stad). Opgave kan bij Marije Vermerris, [info@danskerk.nl](mailto:info@danskerk.nl). Op woensdag 9 maart, 20.00 uur (Oudegracht 33) is er een Lectio divina met Teresa van Avila, verblijven in de 'tuin van de ziel'. De tuin waar Teresa over spreekt, is

een innerlijke ruimte. In deze tuin wordt de grond bewerkt, er wordt gezaaid en gewied, geplant en geoogst. Met een tekst van Teresa, met symbolen en meditatie word je uitgenodigd onder begeleiding van Seintje Bos en Tineke Zijlstra voor een verblijf in de tuin van jouw ziel. Informatie krijgen en aanmelden kan bij Amanda de Bruyn, [ah.debruyn@gmail.com](mailto:ah.debruyn@gmail.com). Op woensdag 14 maart, 19.30 uur (Oudegracht 33) geven Ans Oostveen-Drubers en Carolien Oostveen een schilderworkshop rond 'de burcht van de ziel'. Teresa van Avila was iemand die de verbeelding gebruikte. Zij zag bijvoorbeeld het gebed als waterval en de ziel als een kasteel met vele kamers. Met dit beeld voor ogen en de gedichten die Teresa geschreven heeft, gaan we intuïtief schilderen en tekenen. Iedereen is van harte welkom, ook mensen die denken niet te kunnen tekenen/schilderen. Wees welkom om dansend, mediterend en/of schilderend met Teresa van Avila op weg te zijn naar Pasen!

## Jacobikerk



[www.jacobikerk.nl](http://www.jacobikerk.nl)

Vrijdagavond 8 april wordt in de Jacobikerk een vrijwilligersbijeenkomst gehouden. De kerkenraad nodigt iedereen die in de Jacobikerk een vrijwilligersrol vervult van harte uit hierbij aanwezig te zijn. De avond begint om 19.00 uur, je hoeft thuis niet te eten en rond 21.30 uur sluiten we af. Deze bijeenkomst is aan de ene kant een bedankje voor wat u of jij doet in de gemeente maar ook staat de onderlinge ontmoeting centraal. Vanwege de omvang en wisselende samenstelling van de groep vrijwilligers zullen geen persoonlijke uitnodigingen worden verstuurd. Noteer deze datum dus alvast in je agenda en roep je mede-vrijwilligers op ook aanwezig te zijn.

Het klinkt nog ver weg, maar voor je het weet is het zover: op zaterdag 21 mei hopen we de gemeentedag te houden. Het thema is: 'De rijkdom van de gemeenschap'. Locatie: de Wittenberg in Zeist. Tijd: 13.00 tot 19.00 uur. Het belooft een mooie dag te worden: een spreker, workshops, sport en spel, talentenveiling, barbecue en nog veel meer. Noteer de datum vast in de agenda! Wil je meehelpen, heb je een idee voor een workshop of activiteit? Ideeën, helpende handen en tips zijn van harte welkom. En natuurlijk zien we graag veel inschrijvingen tegemoet! E-mail gemeente-dag@jacobikerk.nl.

## Johannescentrum- gemeente (Overvecht)



Johannescentrumgemeente  
voor zoekers en zieners

[www.johannescentrum.nl](http://www.johannescentrum.nl)

In het Johannescentrum aan de Moezeldreef is bij de vieringen in de Stille Week het oratorium



'De graankorrel' van Marijke de Bruijne leidraad. Kees Wijnen vertelt daarover in een artikel, elders in dit nummer. Meer informatie over de vieringen over andere activiteiten in het Johannescentrum staat op onze website [wp.johannescentrum.nl](http://wp.johannescentrum.nl) en in de agenda in deze *Kerk in de Stad*.

### Marcus-Wilhelminakerk



[www.marcus-wilhelminakerk.nl](http://www.marcus-wilhelminakerk.nl)

Vrijdag 4 maart om 19.30 uur is de viering van de wereldgebedsdag in de Johannes-Bernarduskerk. De voorganger is pastor Hélène Leijendekkers en Annemieke Schuur bespeelt het orgel. Zondag 6 maart, zondag Laetare (Verheug u) is de voorganger in de Marcuskerk ds Hans Koops en Karel Demoet is de organist. Er is tienerdienst en na de dienst is er fairtrade verkoop. In de Wilhelminakerk gaat ds Marian van Giezen voor in een dienst van Schrift en Tafel. Om 17.00 uur is er een vesper in de Nicolaïkerk. Zie verder onder: Vespers in Zuidoost, elders in dit blad.

Woensdag 9 maart 19.00 uur is er een oecumenische vesper in de Johannes Bernarduskerk. Voorganger is dan pastor Hans Harmsen. Organist is Sjf Geraerts. Zondag 13 maart, zondag Judica, is de voorganger ds J. Kruiter. Bob van der Linde bespeelt het orgel. Na de dienst is er een zanghalfuurtje, we repeteren voor Palmzondag. Woensdag 16 maart 19.00 uur is er een oecumenische vesper in de Johannes Bernarduskerk. Voorganger is dan ds Hans Koops en Bram van Oort bespeelt het orgel.

Op Palmzondag 20 maart begint de viering in de Marcuskerk met de intocht van de kinderen met hun palmpaasstokken. Voorganger is ds Hans Koops, organist Bram van Oort en medewerking wordt verleend door de kindercantorij onder leiding van Anne-Marie Rutgers. In de Wilhelminakerk gaat ds Marian van Giezen voor in de viering van Palmzondag, die overgaat in het begin van de Passietijd. Om 19.30 uur is de eerste van de gezamenlijke vespers in de Nicolaïkerk. Voorganger is ds Harry Zeldenrust.

Op maandag 21 maart gaat ds Dirk Neven voor, op dinsdag 22 maart ds Hans Koops en woensdag 23 maart ds Marian van Giezen. Zie voor meer informatie onder 'Vespers in Zuidoost'.

Witte Donderdag 24 maart om 19.30 uur begint de viering van de drie dagen van Pasen in de Marcuskerk. In de dienst van Schrift en Tafel gaat ds Marian van Giezen voor, Bob van der Linde bespeelt het orgel en medewerking wordt verleend door enkele leden van de Marcuscantorij onder leiding van Karel Demoet. De viering wordt voortgezet op Goede Vrijdag 25 maart om 19.30 uur. Voorganger is ds Hans Koops en Bram van Oort bespeelt het orgel. De lezingen van Goede Vrijdag worden afgewisseld met cantates uit de cyclus 'Membra Jesu Nostri' van Dieterich Buxtehude (1637-1707). Zie voor meer informatie elders in deze paaseditie van *Kerk in de Stad*. De drie dagen van Pasen worden

afgesloten met de Paaswake om 22.00 uur. De nieuwe paaskaars wordt binnengedragen, waaraan we onze kaarsen ontsteken. De lof van het licht wordt gezongen en we herdenken onze doop. Na de lezing van het paas-evangelie klinkt psalm 121 van J.P. Sweelinck (1562-1621): 'Vers les monts j'ai levé mes yeux' (Ik sla mijn ogen op naar de bergen). Voorganger is ds Hans Koops, het orgel wordt bespeeld door Bob van der Linde en medewerking wordt verleend door de Marcuscantorij onder leiding van Karel Demoet.

Op eerste paasdag 27 maart, gaat ds Hans Koops voor in de viering in de Marcuskerk. Dorien Schouten is de organist en medewerking wordt verleend door Teake Sikkema, trompet en enkele leden van de Marcuscantorij. In de Wilhelminakerk gaat ds Marian van Giezen voor in de feestelijke paasdienst. De paasweek wordt afgesloten met een cantatevesper in de Nicolaïkerk om 17.00 uur.

### Marcuswijk

Op 13 maart na de dienst gaan we oefenen voor Palmzondag en op 20 maart zingen we om 9.00 uur in. Ook op maandag 7 maart en maandag 21 maart oefenen we van 18.00 tot 19.00 uur in de Marcuskerk. Er zijn geen kosten aan verbonden, maar er is een collecte voor de voedselbank. Aanmelden bij ds Koops.

Op zaterdagmiddag 19 maart tussen 16.00 en 17.00 uur is het weer palmpaasstokken maken in het Marcuscentrum op de Wijnesteinlaan. Alle kinderen mogen een palmpaasstok komen maken, ook broertjes, zusjes, nichtjes, neefjes, vriendjes en vriendinnetjes zijn van harte welkom, maar we willen wel vragen als je 6 jaar of jonger bent dat je iemand meeneemt om je te helpen. Aanmelden vóór 13 maart bij Jenny van Gent, [j.gent@kpnmail.nl](mailto:j.gent@kpnmail.nl).

Bij de Ouderenssoos wordt op 17 maart de film 'Fanfare' vertoond en op 31 maart worden er liederen uit de lijdensstijd en over Pasen gezongen. Deze soosmiddagen beginnen om half drie in de grote Marcuszaal en gaan door tot half vijf. De zaal gaat om 14.00 uur open. Wie behoefte heeft aan vervoer kan contact opnemen met Cor van Rijswijk, telefoon 2888 597. Donderdag 3 maart en donderdag 17 maart is er weer eetcafé. Voor aanmelding kan via e-mail [sameneten@marcuscentrum.nl](mailto:sameneten@marcuscentrum.nl) of telefoonnummer 274 5036.

Tot slot: overleden, in de leeftijd van 77 jaar: Johannes Christiaan Proffitius (Rijnenburglaan 25).

### Wilhelminawijk

Op woensdag 9 maart en op 30 maart om 10.00 uur komt de Kring Bijbel en Kunst weer bijeen. Meer daarover elders in dit nummer. Dat geldt eveneens voor informatie over de filmavond op vrijdag 11 maart. Elke twee maanden is in de Huiskamer van de Schildersbuurt (Hobbemastraat 41) een filmavond.



[www.nicolaïkerk.nl](http://www.nicolaïkerk.nl)

Op zondag 6 maart 10.00 uur, de vierde zondag van de veertig dagen, zondag Laetare, is

## WIJKNIEUWS

ds Johan Plante uit Maarn de voorganger en Ko Zwanenburg de organist. We lezen volgens het rooster Jesaja 66: 10-14, Hebreëen 8 1-13 en Lucas 18: 9-14. Psalm 122 is de intochtspalm en psalm van de zondag. Om 17.00 uur is er een Jazzvesper in de Nicolaïkerk. Op zondag 13 maart gaat ds Dirk Neven voor. In deze leertijd op weg naar Pasen lezen we verder in de brief aan de Hebreëen 9: 15-28. De ons onbekend gebleven schrijver gaat door op wat hij eerder poneerde, namelijk dat Jezus de middeelaar is van een nieuwe orde, die de oude orde van Mozes overstijgt. Mozes lijkt vooral te staan voor de orde van de 'aarde' en de 'veelheid', waarin de heilige handelingen buiten je zelf plaatsvinden. Jezus staat voor de orde van het 'eenmalige' en 'unieke', waarin Hij de heilige handeling van het offer aan zichzelf heeft voltrokken. Boeiend, maar tegelijk roept het allemaal erg veel vragen op. Ko Zwanenburg is organist in deze dienst.

Op zondagmorgen 20 maart vieren we Palmzondag. Op deze zondag staan de kinderen centraal in de viering. Met hun versierde palmpaasstokken beelden zij de intocht van Jezus in Jeruzalem uit. Ds Harry Zeldenrust is voorganger en Ko Zwanenburg organist.

Op de avond van Palmzondag, om 19.30 uur, is de eerste vesper van de Stille Week. Voorganger is ds Harry Zeldenrust. Berry van Berkum is organist. Hij speelt ook passiekoralen.

In de vespers op maandag 21, dinsdag 22 en woensdag 23 maart, 19.30 uur, gaan respectievelijk ds Dirk Neven, ds. Hans Koops (Marcuskerk) en ds Marian van Giezen (Wilhelminakerk) voor. Witte Donderdag 24 maart, 19.30 uur, is ds Dirk Neven voorganger in de viering van de Tafel van de Heer. Enkele leden van de Nicolaïcantorij werken mee en organist is Dorien Schouten. Goede Vrijdag 25 maart, om 19.30 uur, klinkt de Marcuspassie van Renata Barnard op muziek van Berry van Berkum. Zie artikel elders in dit nummer. De cantorij zingt Psalm 130 van Toon Hagen.

De Paaswake op 26 maart is dit jaar om 21.00 uur. We vieren de opstanding van het Licht: de nieuwe paaskaars wordt binnen gebracht en we lezen Oud-Testamentische opstandingsberichten. Aan deze viering met Doopgedachtenis werkt de Nicolaïcantorij onder leiding van Ko Zwanenburg mee en organist is Berry van Berkum. De cantorij zingt 'Surrexit Christus hodie, alleluia' van Urmas Sisaks (1960). Ds Dirk Neven is voorganger.

Op zondag 27 maart, 10.00 uur, vieren we het Paasfeest verder in een dienst van Schrift en Tafel waarin ds Dirk Neven voorgaat. We horen in deze dienst het vrolijke Paasevangelie uit Lucas 24: 1-12, maar ook het slot van onze doorgaande lezing uit de brief aan de Hebreëen 13: 9-21. In dit gedeelte staat het offer centraal. De Nicolaïcantorij onder leiding van Ko Zwanenburg zingt 'Cantate

Domino' van Laszlo Halmos (1909 -1997) en 'Exultate Deo' van Alessandro Scarlatti (1660-1725). Aan deze dienst werken verder mee een koperkwartet bestaande uit Carl Daleboudt en Pascal van der Velde, trompet, Wim Stoffer en Bas van der Werf, trombone, en organist Berry van Berkum. Om 17.00 uur is er een cantatevesper. Over de vespers staat meer informatie elders in dit nummer.



[www.tuindorpkerk.nl](http://www.tuindorpkerk.nl)

De jeugd van de 12-plusgroep heeft ook dit jaar weer de degens gekruist met andere Christelijke jongeren. Het door de EO georganiseerde spelprogramma Cirkelslag was ook dit jaar weer een succes. Humor en creativiteit voerden de boventoon op deze vrijdagavondactiviteit. En de winnaar, ach dat waren alle deelnemende jongeren, want iedereen had weer een fantastische avond. Een compliment voor de makers en de begeleiders.

Zondag 6 maart is er een vesper in de Tuindorpkerk waarin de Kruisweg centraal staat. De vesper begint om 17.00 uur en wordt geleid door Bas van den Berg. Muzikale medewerking verlenen Willeke Smits, Annemiek vd Niet, Wout van Veen en het AdHoc-koor van de Tuindorpkerk.

Ook dit jaar worden er weer sobere maaltijden georganiseerd. We eten dan in de Blauwe zaal. Op maandag 1 maart is het thema: Vluchtelingen in Utrecht. Op 17 maart gaat het over de Stichting Humanitaire Hulp Syrië. Voor maar zes euro hebt u een lekkere maaltijd, veel informatie, maar nog belangrijker: een goed gesprek. Reden genoeg om eens aan te schuiven. De inloop is vanaf 18.00 uur. De maaltijd duurt tot ongeveer 19.30 uur. Er wordt voor u gekookt, u hebt geen afwas en geen last van vervelende luchtjes in huis! Opgeven kan bij [hoek.cc@gmail.com](mailto:hoek.cc@gmail.com).

Nog niet uitgegeten, of zin in meer? Dat kan nu ook in de wijk. In restaurant Happietaria, in voormalig zorgcentrum De Lichtkring in Tuindorp. Een bericht hierover staat elders in dit blad.

En natuurlijk zijn we ook nog bezig op het culturele vlak. Vorig jaar kwamen we niet verder dan de dichter Paul van Ostaijen, maar de bezoekers die avond in Huis in de wijk wilden meer! Reden genoeg voor Len Borgdorff om nog verder te gaan. De tweede literaire modernist uit het Interbellum, de dichter Martinus Nijhoff wordt op donderdag 10 maart onder het vergrootglas gelegd. Benieuwd wat er te zien, maar vooral te horen valt? Dan bent u van harte welkom op donderdag 10 maart van 20.00 tot 22.00 uur. Kosten 2,50 euro.

Tot slot de jaarlijkse Cedermaaltijd. Ook dit jaar vindt deze natuurlijk weer plaats in de Tuindorpkerk en wel op donderdag 24 maart. Een maaltijd voor jong en oud als voorbereiding op het Paasfeest. De avond begint om 19.30 uur. En bent u natuurlijk weer van harte welkom. Aanmelden is niet nodig.

### Zuilen (Bethelkerk en Oranjekapel)



[www.protestantszuilen.nl](http://www.protestantszuilen.nl)

### Bethelkerk

In de Veertigdagentijd is er op elke donderdag een bezinningsavond in één van vierplekken in Zuilen. Elke avond heeft een eigen thema. Op 3 maart liet Auli van 't Spijker in de Roobolkapel de bijzondere wereld van iconen zien. We bekeken beelden van Jezus' weg naar het kruis. Hoe ontmoeten wij God via deze beelden? Op 10 maart vertelt Gerard van 't Spijker in de Bethelkerk over de veertiende-eeuwse priester Jacob van Ruusbroec. Een echte pastor die op eenvoudige wijze de mensen de weg van het geloof liet zien. De laatste avond is op 17 maart in de Oranjekapel. Gastspreker die avond is broeder Adri Kortekaas uit het Benedictijnse klooster te Egmond. Hij vertelt over het leven in de abdij en hoe de dagelijkse structuur het ritme van het leven bepaalt.

De kerkdiensten in de Veertigdagentijd staan in het teken van het Bijbelboek Hebreëen. In de Goede week is er op elke avond een avondgebed in de Bethelkerk. Op Witte Donderdag en Goede Vrijdag beginnen de diensten om 19.00 uur. Paasochtend verleent het koor Sing Now muzikale medewerking aan de dienst.

### Oranjekapel

'Stap voor stap' gaan we met de kinderen onze weg naar Pasen. Op zondag 6 maart doen we dat met onze wijkpredikant ds Mendie Hofma. Zondag 13 maart vieren we een dienst van Schrift en Tafel met ds Hans Kronenburg. Het thema voor de diensten in de Stille Week is: 'Vreemd...' Ds Mendie Hofma bereidt deze diensten voor samen met onze gemeenteleden ds Wilko van Holten en ds Auli van 't Spijker-Niemi. We denken hierbij aan de vreemdelingen die ons land zijn binnengekomen en de vragen die ons daardoor gesteld worden over onze eigen manier van leven en de ruimte die daarin is voor wie en wat ons vreemd is. Maar we denken ook aan het 'vreemdelingschap' in de bijbel. Hoe het volk Israël steeds wordt voorgehouden wanneer het gaat om de zorg voor de vreemdeling; u bent zelf ook vreemdeling geweest, vergeet dat niet! En christenen zingen het over zichzelf: 'Here God, wij zijn vervreemden door te luisteren naar uw stem!' In hoeverre is dat zo en zijn wij inderdaad vreemd in deze wereld? De diensten in de Stille Week bepalen ons bij deze vragen, als we het verhaal van Jezus lezen over zijn intocht in Jeruzalem, het laatste avondmaal en zijn lijdensweg. Wellicht dat wij weer op een nieuwe, een vreemde manier kunnen luisteren naar het oude, bekende verhaal, op weg naar dat wonderlijke, hoopgevende nieuws van Pasen: de Heer is waarlijk opgestaan!

'Stilstaan op weg naar Pasen' is de titel van een serie bezinningsavonden in de Veertigdagentijd. Net als vorig jaar is er iedere donderdag in de Veertigdagentijd een avond in één van de vierplekken van onze wijkgemeente. Van harte welkom om 20.00 uur!

**'KidSjes'****HULPVERLENING**

Wilt u uw verhaal kwijt? Iets bespreken? Persoonlijk contact? Wij hebben altijd tijd voor een gesprek of chat:

- Vertrouwelijk
- Anoniem
- 24 uur per dag

**TELEFONISCHE HULPDIENST** Utrecht  
DAG EN NACHT AANDACHT

030 - 294 33 44 [www.telefonischehulpdienstutrecht.nl](http://www.telefonischehulpdienstutrecht.nl)

**WOONRUIMTE GEZOCHT**

Beste lezers van Kerk in de Stad! Wie kan ons in het prachtige Utrecht helpen aan een leuk huis (minimaal 30 m<sup>2</sup>)? Wij zijn een rustig stel, beide 23 jaar oud. Okke loopt stage in Utrecht en Gea-marit werkt in Zeist. Ons budget is maximaal 900 euro. We horen graag van u! Groeten, Okke & Gea-marit. [okkevdijk@gmail.com](mailto:okkevdijk@gmail.com), 06-22842567

**Prins**  
Schoonmaakdiensten

Betrouwbaar  
Prettig  
Professioneel

- Schoonmaakonderhoud
- Glazenwassen
- Gevetreiniging
- Vloeronderhoud
- Dopleveringsschoonmaak
- Dieptereiniging

Schaverijstraat 37 • 3534 AS Utrecht  
030-2468810 • [www.prins.nl](http://www.prins.nl)



AL UW WENSEN IN DEZEN KUNNEN VERWEZENLIJKT WORDEN.

Gansstraat 128-130 te Utrecht  
Telefoon: 030 - 2516955

Omdat ieder persoon bijzonder is...

**barbara**  
uitvaartverzorging

Tel. (030) 296 66 66 [barbarauitvaart.nl](http://barbarauitvaart.nl)  
Egginklaan 51 Utrecht Nieuwe Vaart 5 Vleuten

**TUINONDERHOUD**

De tuinklusser voor al u werkzaamheden in tuin  
**bestrating  
schuttingen  
snoeiwerk**  
**030 - 686 58 58**  
tel 0655713383

Hoveniersbedrijf **Tuinland**  
[www.tuinensierbestratingmiddennederland.nl](http://www.tuinensierbestratingmiddennederland.nl)

**REPARATIE****Klokkenatelier  
Jan Haasnoot**

Voor al uw klokken, barometers en horlogereparaties (reparatie en verkoop)

Kees van Bohemenhof 9,  
3544 MC Utrecht.  
Tel: 030-6034247  
[www.klokken-barometers.nl](http://www.klokken-barometers.nl)

**Huishoudelijke Hulp**

Nederlandse gehuwde huisvrouw kan nog op verschillende dagen huishoudelijke hulp aanbieden tegen redelijke uurprijs.

Energiek, opgewekt van aard en absoluut betrouwbaar. Bel mw. Wouda, tel. 2871298.

Ben je gastouder in Utrecht of wil je dit worden?  
Wij komen graag met je in contact!

**Parelopvang**  
christelijk gastouderbureau  
[www.parelopvang.nl](http://www.parelopvang.nl)

Hiske Alting & Pauline Res  
Geertkerkhof 3  
3511 XB Utrecht  
06 45 363 220  
[altinguitvaarten.nl](http://altinguitvaarten.nl)

ruimte voor afscheid  
alting uitvaarten

Reisboekhandel  
**INTERGLOBE**  
Reisgidsen



Landkaarten  
(overzichtskaarten  
en deelkaarten  
van - bijna - alle  
landen ter wereld

\*\*\*

Vinkenburgstraat 7  
3512 AA Utrecht  
telefoon 030-2340401  
[www.interglobetravel.nl](http://www.interglobetravel.nl)

**WOONRUIMTE GEZOCHT**

Werkende alleenstaande vrouw van 41 zoekt zelfstandige woonruimte in de stad Utrecht. Momenteel woonachtig op kamers in Tuinwijk Oost maar wil graag weer een plekje voor mezelf. Voorkeur voor een berging om fietsen te stallen en evt. een balkon of buitenruimte.

Max. huur inclusief: €850. Ben niet-rokend en heb geen huisdieren. E-mail: [josegeer@hotmail.com](mailto:josegeer@hotmail.com), telefoon: 06-13277138



**Verweij  
elektrotechniek  
Verweij  
Beveiligings  
Systemen VBS**

Vakmensen in installeren



Veldwade 8  
3439 LE Nieuwegein  
Telefoon 030-2886513  
[www.veu.nl](http://www.veu.nl)

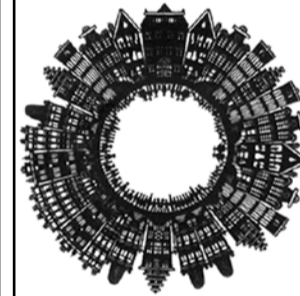
Met rust, liefde en zorg  
aandacht geven  
aan afscheid nemen.



Altijd bereikbaar:  
030- 227 03 92  
[marion@nabijuitvaarten.nl](mailto:marion@nabijuitvaarten.nl)  
[www.nabijuitvaarten.nl](http://www.nabijuitvaarten.nl)

**Nabij Uitvaarten**

staat naast u | begeleidt de uitvaart  
neemt praktische zorg uit handen | ondersteunt

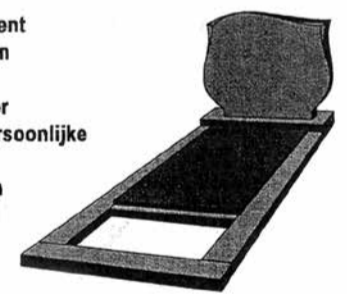
**Lauteslager**

makelaars bv sinds 1850  
Catharijnesingel 100  
3511 GV Utrecht

**NVM**  
fax 030-231 83 88  
[www.lauteslager.nl](http://www.lauteslager.nl)  
[makelaars@lauteslager.nl](mailto:makelaars@lauteslager.nl)  
**030-231 51 86**

**STEENHOUWERIJ  
JONGERIUS**

- een zeer breed assortiment grafwerken, steensoorten en accessoires.
- eigen steenhouwerij voor het vervaardigen van persoonlijke wensen.
- complete verzorging van vergunning tot plaatsing



Schaverijstraat 59,  
3534 AS Utrecht,  
tel. 030-2444004

[www.steenhouwerij.nl](http://www.steenhouwerij.nl)

Afscheid.  
Een mensenleven waardig.



Het overlijden van een dierbare is een ingrijpende gebeurtenis. Gevoelens van verdriet, woede, pijn en gemis strijden om voorrang. In de periode vlak na het overlijden is het soms moeilijk om de gedachten goed op een rij te krijgen. Dan is het goed als er iemand is die u zaken uit handen kan nemen, zonder de regie over te nemen.

Voortgekomen uit de Protestantse Kerken in Utrecht zijn de waarden van de kerk nog steeds actueel voor onze dienstverlening. Wij zijn een kleinschalige organisatie, waarin een persoonlijke benadering

centraal staat. Voor directe hulp na overlijden zijn wij persoonlijk dag en nacht telefonisch bereikbaar. PCB Uitvaartzorg heeft ook een InformatieCentrum in Nieuwegein-Zuid aan de Dorpsstraat 6. U kunt zich hier vrijblijvend laten informeren over uitvaartverzorging, nazorg en gedachtenisvormen. Het InformatieCentrum is dinsdag, donderdag en vrijdag geopend van 10.00 tot 16.30 uur. Een afspraak maken op andere dagen of bij u thuis is ook mogelijk. PCB Uitvaartzorg organiseert regelmatig lezingen en exposities. Meer informatie vindt u op: [www.pcb-uitvaart.nl](http://www.pcb-uitvaart.nl).

**PCB**  
UITVAARTZORG



David van de Waal · Tineke Ouwerkerk · Liesbeth Kramer · Peter van Bennekom

Donaandreef 25 3561 EL Utrecht Telefoon [030] 262 22 44 dag en nacht  
Dorpsstraat 6 3433 CH Nieuwegein Telefoon [030] 605 16 30 dag en nacht

**www.narratio.nl**

Het adres voor inspirerende uitgaven, projecten en tijdschriften.

**INSTALLATIEBEDRIJF  
VOSSEBELT B.V.**

- Installatiebedrijf Vossebelt B.V. is ruim 45 jaar een betrouwbare partner voor al uw werkzaamheden op het gebied van:

- **\* Centrale verwarming**
- **\* Lucht verwarming**
- **\* Stadsverwarming**
- **\* Koeling**
- **\* Mechanische ventilatie**
- **\* Loodgieters werkzaamheden**
- **\* Service en onderhoud**
- **\* Verhuur, lease en verkoop CV-ketels**
- **\* Ontstoppingswerkzaamheden**

Pakketboot 5 - 3991 CH Houten  
Tel. (030) 2885108 - Fax (030) 2871044  
Internet: [www.vossebelt.org](http://www.vossebelt.org)

U vindt ons op bedrijventerrein de Meerpaal

Wij installeren  
zonnepanelen  
van Duitse  
topkwaliteit

Airco Split Unit  
vanaf  
€ 1500,-  
inclusief  
montage & BTW

**Alle kerkgebouwen zijn toegankelijk voor rolstoelgebruikers. Kerkgebouwen aangegeven met \* zijn voorzien van een aangepast toilet. 20-03 tot en met 26-03: Stille Week; 24-03: Witte Donderdag; 25-03 Goede Vrijdag; 26-03: Stille Zaterdag; 27-03: Eerste Paasdag 28-03: Tweede Paasdag.**

### protestantse kerken binnen de PGU

#### Bethelkerk \*

Burg, Norbruislaan 1  
Diensten: 10:00 uur  
06-03 Ds. A. Admiraal,  
Woerden  
13-03 Ds. C. Hoogendoorn,  
Amersfoort  
20-03 Ds. T. Zijlstra  
24-03 19:00 Ds. T. Zijlstra;  
viering Heilig Avondmaal  
25-03 19:00 Ds. T. Zijlstra en  
ds. G. Blom  
27-03 Ds. G. Blom;  
koor SingNow zingt

#### Blossom

Grave van Solmsstraat 4  
Diensten: 11:00 uur  
06-03 Eten en vieren;  
in Kapel Kitov  
20-03 Eten en vieren;  
in Kapel Kitov

#### Domkerk \*

Domplein  
Diensten: 10:30 uur  
06-03 Ds. H. Vreekamp, dienst  
van Schrift en Tafel, m.m.v. de  
Domcantorij  
06-03 19:00 Vesper  
13-03 Ds. N.J. de Jong-Dorland,  
dienst van Schrift en Tafel,  
m.m.v. de Domcantorij  
13-03 15:00 Ds. N.J. de  
Jong-Dorland en mw.  
H.K. Compagner; dienst met en  
voor verstandelijk beperkten  
13-03 19:00 Vesper  
20-03 Ds. N.J. de Jong-  
Dorland, Palm- en  
Passiezondag, dienst van Schrift  
en Tafel, m.m.v. de Domcantorij  
20-03 15:30 Dienst van het  
Straatpastoraat  
20-03 19:00 Vesper  
21-03 19:00 Vesper  
22-03 19:00 Vesper  
23-03 19:00 Vesper  
24-03 20:30 Ds. N.J. de Jong-  
Dorland, Witte Donderdag  
- Dienst van Schrift en Tafel,  
m.m.v. de Domcantorij  
25-03 20:30 Ds. N.J. de  
Jong-Dorland, Goede Vrijdag  
- Gedachtenis van de Passie,  
m.m.v. de Domcantorij  
26-03 08:30 Ds. N.J. de Jong-  
Dorland, Ochtendgebed  
- Gedachtenis van de  
Nederdaling ter helle  
26-03 20:30 Ds. N.J. de Jong-  
Dorland, Paaswake - Lof van  
het Licht, Doopgedachtenis,  
dienst van Schrift en Tafel,  
m.m.v. de Domcantorij  
27-03 06:15 Ds. E. Treurniet,  
Paasjubel op het Domplein  
27-03 Ds. N.J. de Jong-  
Dorland, Hoogfeest van Pasen,  
dienst van Schrift en Tafel,  
m.m.v. de Domcantorij  
27-03 19:00 Vesper

#### Haven, De\*

Marco Pololaan 185-187  
Diensten: 16:30 uur  
06-03 17:00 Havenmaaltijd  
13-03 Voorganger onbekend  
20-03 Voorganger onbekend  
27-03 Voorganger onbekend

#### Jacobikerk \*

St. Jacobsstraat 171  
Diensten: 10:00 uur  
06-03 Ds. P.L. de Jong  
06-03 17:00  
Ds. A.J. Zoutendijk  
06-03 19:30  
Ds. W.P. Vermeulen  
09-03 19:30  
Ds. W.P. Vermeulen  
13-03 Ds. A.J. Zoutendijk  
13-03 17:00  
Ds. D.M. van de Linde  
20-03 Ds. W.P. Vermeulen  
20-03 17:00 Ds. H.S. Mosterd  
20-03 19:30  
Ds. W.P. Vermeulen

24-03 19:30  
Ds. A.J. Zoutendijk  
25-03 19:30  
Ds. W.P. Vermeulen  
26-03 19:30  
Ds. A.J. Zoutendijk  
27-03 Ds. A.J. Zoutendijk  
27-03 17:00 Ds. G. van  
Meijeren ('s Graveland)  
27-03 19:30  
Ds. W.P. Vermeulen  
28-03 Dr. H. Vreekamp

#### Janskerk EUG Oek. Studentengemeente \*

Janskerkhof 26  
Diensten: 11:00 uur  
06-03 J. Smit O.S.A.  
m.m.v. Janskoor  
13-03 Ds. J. Nottelman  
20-03 Ds. H. Pals m.m.v.  
Janskoor  
24-03 19:30 Ds. H. Pals  
m.m.v. Janskoor  
25-03 19:30  
Past. E. Rommens-Woertman  
m.m.v. Janskoor  
26-03 22:30 Ds. J. Nottelman  
m.m.v. Janskoor  
27-03 Past. M. Milder  
m.m.v. Janskoor

#### Johannescentrum \*

Moefeldreef 400  
Diensten: 10:30 uur  
06-03 Ds. T. Wolters,  
Schrift en Tafel  
13-03 Past. H. Schumacher  
20-03 Ds. T. Wolters,  
Schrift en Tafel  
24-03 18:30 Ds. T. Wolters,  
Witte Donderdag  
25-03 19:30 Ds. T. Wolters,  
Goede Vrijdag  
26-03 22:00 Ds. T. Wolters,  
Paasnacht, Schrift en Tafel  
27-03 Ds. T. Wolters,  
Pasen, Schrift en Tafel

#### Marcuskerk \*

Wijnesteinlaan 2  
Diensten: 10:00 uur  
06-03 Ds. J.S. Koops  
13-03 Ds. J. Kruiter  
20-03 Ds. J.S. Koops  
24-03 19:30  
Ds. M. van Giezen  
25-03 19:30 Ds. J.S. Koops  
26-03 22:00 Ds. J.S. Koops  
27-03 Ds. J.S. Koops

#### Nicolaikerk \*

Nicolaaskerkhof 9  
Diensten: 10:00 uur  
06-03 10:00 Ds. J. Plante  
06-03 17:00 Vespercommissie  
- dr. R. Schipper; jazzvesper  
13-03 10:00 Ds. D. Neven  
20-03 10:00 Ds. H. Zeldenrust;  
Palmzondag  
20-03 19:30 Vespercommissie;  
ds. H. Zeldenrust; Vesper Stille  
week; Palmzondag; Vesper  
21-03 19:30 Vespercommissie;  
ds. D. Neven; Vesper Stille week  
22-03 19:30 Vespercommissie;  
ds. J.S. Koops; Vesper Stille  
week  
23-03 19:30 Vespercommissie;  
ds. M. v. Giezen; Vesper Stille  
week  
24-03 19:30 Ds. D. Neven;  
Witte Donderdag; Schrift &  
Tafel (kleine groep vd cantorij)  
25-03 19:30 Ds. D. Neven;  
Goede Vrijdag; Cantorij  
26-03 21:00 Ds. D. Neven; Stille  
Zaterdag; Doop/Belijdenis +  
Cantorij  
27-03 10:00 Ds. D. Neven;  
Schrift & Tafel + Cantorij  
27-03 17:00 Vespercommissie;  
ds. J. Plante; Cantate vesper

#### Nieuwe Kerk

Bollenhofsestraat 138a  
Diensten: 10:00 uur  
06-03 Ds. C. van Wieren  
13-03 Ds. C. van Wieren;  
terugkomdienst Familie  
Oudshoorn  
20-03 Ds. C. van Wieren,  
afscheidsdienst, ds. C. van  
Wieren  
24-03 19:00 Ds. M. van Laar,  
Witte Donderdag, viering  
Heilig Avondmaal  
25-03 19:00 Ds. A.F. Troost,  
Goede Vrijdag  
27-03 Ds. L. Kansen,  
1e Paasdag

#### Oranjekapel \*

Amsterdamsestraatweg 441-A  
Diensten: 10:00 uur  
06-03 Ds. M. Hofma  
13-03 Ds. H.K. Kronenburg,  
dienst van Schrift en Tafel  
20-03 Ds. A.M. van 't Spijker,  
Palmzondag  
24-03 18:00 Ds. M. Hofma,  
Witte Donderdag, dienst van  
Schrift en Tafel  
25-03 19:30 Ds. M. Hofma,  
Goede Vrijdag  
26-03 22:00 Ds. W. van Holten,  
Paaswake  
27-03 Ds. M. Hofma, Pasen,  
dienst van Schrift en Tafel

#### Tuindorpkerk \*

Prof. Suringarlaan 1  
Diensten: 10:00 uur  
06-03 Ds. O. Wisse  
13-03 Ds. P.J. Rebel, Schrift en  
Tafeldienst  
20-03 Dr. B. van den Berg  
21-03 19:30 Vesperdienst met  
Pauluskerk  
22-03 19:30 Vesperdienst met  
Pauluskerk  
23-03 19:30 Vesperdienst met  
Pauluskerk  
24-03 19:00 Dr. B. van den  
Berg, Sederviering  
25-03 19:30 Ds. P.J. Rebel,  
Passieviering  
26-03 21:00 Ds. P.J. Rebel,  
Paaswake  
27-03 Ds. P.J. Rebel

#### Wijkplaats, de

Johan Camphuisstraat 101  
Diensten: 10:00 uur  
06-03 Ds. D.W. Brouwer  
13-03 Ds. D.W. Brouwer  
20-03 Ds. D.W. Brouwer;  
muziekgroep

#### Wilhelminakerk \*

Hobbemastraat 35  
Diensten: 10:00 uur  
06-03 Ds. M. van Giezen;  
dienst van Schrift en Tafel  
13-03 Dienst in Marcuskerk  
20-03 Ds. M. van Giezen;  
Palmzondag  
24-03 19:30 Dienst in  
Marcuskerk; Witte Donderdag  
25-03 19:30 Dienst in  
Marcuskerk; Goede Vrijdag  
27-03 Ds. M. Van Giezen; Pasen

### andere kerken

#### Baptisten Gemeente Utrecht 'Silo'

Herenstraat 34-26  
Diensten: 10:00 uur  
06-03 Ds. R. Smit ; Avondmaal;  
4e zondag vd 40 dagentijd  
13-03 Dhr. J. Boeschoten; 5e  
zondag vd 40 dagentijd  
20-03 Ds. A. Noordhoek; 6e  
zondag vd 40 dagentijd  
25-03 19:00 Ds. R. Smit;  
Goede Vrijdag  
27-03 Ds. A. Noordhoek en  
ds. R. Smit ; Pasen

#### Doopsgezinde Gemeente \*

Oudegracht 270  
Diensten: 10:00 uur  
06-03 Ds. C. Cornelissen  
26-03 21:00 Ds. D. Neven; Stille  
Zaterdag; Doop/Belijdenis +  
Cantorij  
27-03 10:00 Ds. D. Neven;  
Schrift & Tafel + Cantorij  
27-03 17:00 Vespercommissie;  
ds. J. Plante; Cantate vesper

# kerkdiensten

#### Evang.-Lutherse kerk (H)

Hamburgerstraat  
Diensten: 10:30 uur  
06-03 Ds. C. van Opstal  
(Heilig Avondmaal)  
13-03 Ds. Chr. Karrer  
20-03 Ds. C. van Opstal  
24-03 15:30 Ds. Chr. Karrer  
en ds. C. van Opstal (Heilig  
Avondmaal)  
25-03 19:30 Ds. Chr. Karrer  
27-03 Ds. Chr. Karrer (Heilig  
Avondmaal)

#### Evang.-Lutherse kerk (W)

De Wartburg  
Diensten: 10:00 uur  
06-03 Mw. S. Bos  
13-03 Ds. K. Storch  
(Heilig Avondmaal)  
20-03 Mw. A. van der Schrier  
25-03 10:00 Ds. K. Storch  
27-03 Ds. K. Storch  
(Heilig Avondmaal)

#### Geertekerkerk \*

Geertekerkerkhof  
Diensten: 10:30 uur  
06-03 Ds. P. Dronkers,  
40 dagentijd  
13-03 Ds. A. Wieringa,  
40 dagentijd  
20-03 Ds. P. Dronkers;  
Palmzondag, 40 dagentijd  
24-03 Ds. A. Wieringa; Witte  
Donderdag; Woord en Tafel;  
Cantorij  
25-03 Ds. F. Kruijne; Goede  
Vrijdag; Kamerkoor  
27-03 Ds. P. Dronkers;  
Cantorij

#### Gemeenschap Wladimirskaja Sint Antoniuskerk

Kanaalstraat 200  
Diensten: 00:00 uur  
20-03 10:30 Vader H.  
Sterrenberg; de Goddelijke  
Liturgie in de Antoniuskerk;  
Palmzondag (Wilgenzondag)

#### ICF Utrecht Mattheüskerk

Hendrika van  
Tussenbroeklaan 1a  
Diensten: 14:00 uur  
06-03 Evangelist J. Bonhof  
13-03 Evangelist J. Bonhof  
20-03 Evangelist J. Bonhof  
27-03 Ds. A.D. Fokkema

#### Jeruelkerk, Vrije Evangelische Gemeente\*

Ivoordreef  
Diensten: 10:00 uur  
13-03 Ds. J.H. Karelse,  
5e zondag 40-dagentijd  
20-03 Ds. E. Spee, 6e zondag  
40-dagentijd  
24-03 14:30 Ds. E. Spee,  
Witte Donderdag  
25-03 19:30 Ds. E. Spee,  
Goede Vrijdag  
27-03 Ds. E. Spee,  
Pasen, Zomertijd

#### Leger des Heils

Schooneggedreef 27H  
Diensten: 10:00 uur  
06-03 Envoy C. Ossewaarde  
13-03 Majoor G. Barkmeijer  
20-03 Majoor Nieuwland  
27-03 Majoor Nieuwland

#### Nederlands Gereformeerde Kerk

Troosterlaan 65  
Diensten: 09:30 uur  
06-03 10:00 Ds. K.C. Smouter  
13-03 10:00 Ds. W.J. van der  
Linde, Heilig Avondmaal  
20-03 10:00 Ds. J. Smit  
24-03 19:30 Ds. K.T. de Jonge,  
Witte Donderdag  
25-03 19:30 Ds. K.T. de Jonge,  
Goede Vrijdag  
26-03 17:00 Ds. K.T. de Jonge,  
Stille Zaterdag  
27-03 10:00 Ds. K.T. de Jonge,  
Pasen

#### Oecumenische Onderwegkerk Blauwkapel

Kapeldwarsweg  
Diensten: 10:30 uur  
27-03 Ds. C. 't Lam

m.m.v. dhr. F. Sellies, orgel en  
dhr. G. Koning, trompet

#### Pieterskerk

Pieterskerkhof  
Diensten: 10:30 uur  
06-03 Ds. A. Van 't Spijker  
13-03 Ds. M. Badry  
20-03 Ds. R. Muller  
24-03 19:30 Ds. M. Badry;  
Jeudi Saint (Avondmaal)  
25-03 19:30 Ds. M. Badry;  
Vendredi Saint  
26-03 19:30 Ds. M. Badry;  
Samedi Saint (dienst in de  
crypte)  
27-03 Ds. M. Badry; Pasen  
(Avondmaal)

### ziekenhuizen

#### AZU Stiltecentrum

Heidelberglaan  
Diensten: 10:00 uur  
13-03 Ds. F. Bonda  
25-03 Past. L. Berkhouw,  
Goede Vrijdag  
27-03 Past. M. Wisse,  
Eerste Paasdag

#### Diakonessenhuis

Bosboomstraat  
Diensten: 10:00 uur  
06-03 Past. J. Bosboom  
13-03 Ds. I. Haijink  
20-03 Prof. J. Visser;  
Palmzondag; Woord- en  
Tafelviering  
24-03 20:00 Past. W. Oldenhof;  
Witte Donderdag; Woord- en  
Tafelviering  
25-03 15:00 Ds. I. Haijink,  
Goede Vrijdag  
27-03 Ds. F. Kruijne en past.  
W. Oldenhof; Pasen; Woord-  
en Tafelviering

#### St. Antonius ziekenhuis

Soestwetering 1  
Diensten: 10:00 uur  
06-03 Ds. N.T. Overvliet - van  
der Veen  
13-03 Ds. J.J. Tersmette  
20-03 Mw. C.J. Koek-Straus  
met koor Gideon  
27-03 Ds. N.T. Overvliet - van  
der Veen met zanggroep van  
vrijwilligers

### zorgcentra

#### Huis aan de Vecht, 't

Costa Ricadreef  
Diensten: 19:30 uur  
04-03 Ds. Rebel, Avondmaal

#### Rosendaal

Indusdreef 5  
Diensten: 10:45 uur  
06-03 Pastor Th. Moorman;  
eucharistieviering  
20-03 Pastor J. Hettinga;  
Palmzondagviering  
25-03 19:30 Pastor Th.  
Moorman; Witte Donderdag  
viering (eucharistie)  
25-03 15:00 Geestelijk  
verzorgers Rosendaal;  
Goede Vrijdagviering  
(kruisweg met dia's)  
26-03 19:00 Pastores Th.  
Moorman en mw. A. Oldenziel;  
Paaswake met koormuziek  
27-03 Mw. A. Boxman;  
Paasvogenviering met cantor

#### Swellengrebel

Burg, F. Andreaelaan  
Diensten: 10:15 uur  
06-03 Pastoraal werkster  
mw. Th. Peereboom; oec. dienst  
24-03 15:30 Past. G. Krul;  
Avondmaal; Witte donderdag  
25-03 15:30 Mw. Th.  
Peereboom; oecumenische  
dienst; Goede Vrijdag  
27-03 Past. G. Krul; Pasen

#### Tamarinde

Neckardreef  
Diensten: 10:30 uur  
06-03 Past. Brohm,  
4e zondag 40dagentijd  
13-03 Mw. v.d. Schrier, 5e  
zondag 40dagentijd  
20-03 Mw. Pieters en ds.  
Jurjens, Palmzondag  
24-03 Ds. Jurjens en mw. Van  
der Klij-van Wijnbergen, Witte

Donderdag, Avondmaalsviering  
27-03 Mw. Dubois, Pasen

#### Transwijk

Hof van Transwijk  
Diensten: 10:30 uur  
04-03 15:00 Ds. N. Meynen en  
werkgroep; Wereldgebeds-  
dag  
06-03 Ds. H.J. Zeldenrust  
13-03 Ds. E. van der Kaaij  
20-03 Ds. S. Visser  
24-03 Ds. J.E. Riemens  
25-03 Mw. A. Dubois en  
mw. M. Willems  
27-03 Ds. C.P. Bouman

#### Tuindorp Oost

Winklerlaan  
Diensten: 10:00 uur  
06-03 10:30 Dhr. R. Kil  
20-03 10:30 Ds. I. van Keulen  
24-03 15:00 Mw. W. Winkel  
25-03 15:00 Mw. W. Winkel  
27-03 10:30 Mw. W. Winkel

#### Zuylenstede

Perudreef 8  
Diensten: 10:00 uur  
04-03 15:30 Ds. D. Spee en  
werkgroep; Wereldgebeds-  
dag  
06-03 Past. G. Krul  
13-03 Dhr. L. Smit  
20-03 Ds. R.E. van de Waj;  
Palmzondag  
24-03 15:00 Ds. C.P. Bouman;  
Witte Donderdag, Dienst van  
Schrift en Tafel  
25-03 15:00 Mw. J.C. de Klerk  
en past. G.J. Westerveld; Goede  
Vrijdag, Oecumenische dienst  
27-03 Ds. J.E. Riemens; 1e  
Paasdag m.m.v. Blend; dhr. M.  
Schotanus en mw. L. de Jong

### door-de-week

#### Getijdegebeden in de Domkerk

Maandag 07:00 uur  
ochtendgebed  
maandag t/m zaterdag  
12:30 uur middaggebed  
woensdag en zondag 19:00 uur  
avondgebed  
N.B. uitzondering: 28-03-  
2016 (Tweede Paasdag):  
geen ochtendgebed en geen  
middaggebed

#### Kapel Hoog Catharijne

Godebaldkwartier  
Diensten ma. t/m vr.:  
12.45-13.00 u  
Zaterdag  
Axion locatie Dr. J.N.  
Voorhoeve  
Van Heuven Goedhartln 3  
Diensten: 10.30 u

## LEESROOSTER

**De komende weken vermeldt het leesrooster van het Nederlands Bijbelgenootschap de volgende bijbelgedeelten:**

zo 6 mrt Joh. 8:1-11  
ma 7 mrt Joh. 8:12-20  
di 8 mrt Joh. 8:21-36  
wo 9 mrt Joh. 8:37-47  
do 10 mrt Joh. 8:48-59  
vr 11 mrt Heb. 8:1-13  
za 12 mrt Heb. 9:1-14

zo 13 mrt Heb. 9:15-28  
ma 14 mrt Ex. 12:1-13  
di 15 mrt Ex. 12:14-28  
wo 16 mrt Ex. 12:29-42  
do 17 mrt Ex. 12:43-51  
vr 18 mrt Lucas 19:11-28  
za 19 mrt Lucas 19:29-48

zo 20 mrt Heb. 10:1-10  
ma 21 mrt Heb. 10:11-18  
di 22 mrt Heb. 10:19-39  
wo 23 mrt Luc. 22:1-13  
do 24 mrt Luc. 22:14-65  
vr 25 mrt Luc. 22:66-23:56  
za 26 mrt Psalm 27

zo 27 mrt Lucas 24:1-12  
ma 28 mrt Hand. 9:32-43  
di 29 mrt Hand. 10:1-23a  
wo 30 mrt Hand. 10:23b-48  
do 31 mrt Hand. 11:1-18  
vr 1 april Ex. 13:1-16  
za 2 april Ex. 13:17-14:14



## Tentoonstelling 'Panorama Golgotha' in de Domkerk

Liesbeth de Jong

Tentoonstellingscommissie  
Domkerk

**Tot en met 28 maart is in de Domkerk de tentoonstelling 'Panorama Golgotha' te zien met werk van Paul van Dongen.**

Paul van Dongen ('s-Hertogenbosch, 1958) heeft al een aantal keren zijn werk in de Domkerk geëxposeerd. Hij nam deel aan de groepstentoonstellingen 'Verloochening en Belofte. Hedendaagse kunst rond Lijden en Pasen' in 2009 en 'Vallen en Opstaan' in de zomer van 2013. Toen viel op dat deze kunstenaar een tekenaar pur sang is, die zich thuis weet in de heel diverse technieken van ets en aquarel. Naast de natuur vindt hij in de menselijke figuur een belangrijke inspiratiebron. Zijn grote talent is ondermeer af te lezen aan de wijze waarop hij 'het naakt' virtuoos, realistisch en anatomisch juist in allerlei gecompliceerde houdingen weet weer te geven.



Door de jaren heen duiken met enige regelmaat Christelijke motieven in zijn werk op.

### Golgotha

Vorig jaar werkte Paul van Dongen intensief aan een bijzonder project:

een grote, zeer gedetailleerde ets van het gebeuren op Golgotha. Het was een arbeidsintensieve onderneming en het mag wel een staaltje van goed vakmanschap heten hoe hij de etsplaten, waarop de voorstelling in delen werden

\* Paul van Dongen.

aangebracht, volmaakt aaneengeregen op het papier afgedrukt wist te krijgen. Het totaal is maar liefst vier en een halve meter lang en wordt niet vlak aan de wand maar als een cirkel opgehangen. Aan de buitenzijde lijkt het zo een beetje op een enorme lampenkap. De voorstelling bevindt zich aan de binnenzijde. Als beschouwer dien je in het midden daarvan te gaan staan en dan ben je omringd door een minutieuze verbeelding van het evangelieverhaal over Christus' kruisdood. Afsloten van de omgeving en in een langzame rondgang zonder begin of eind, dwaalt het oog langs alle details. Juist vanwege de beslotenheid binnen die oneindige cirkel kom je tot een zeer geconcentreerd kijken.

Er is daarom ook voor een mooie, rustige plek gekozen om dit 'Panorama Golgotha' te exposeren; in de Van Arkel Kapel. Elders in de kerk bevindt zich nog meer werk van de kunstenaar, dat aansluit op het thema.

### kerk in de stad

IS EEN UITGAVE VAN DE  
PROTESTANTSE GEMEENTE  
UTRECHT EN VERSCHIJNT  
MAANDELIJKS

#### REDACTIE

Elly Bakker, Sietske Gerritsen,  
Frans Rozemond en  
Agnes Stekelenburg  
vacature (voorzitter)

#### HOOFDREDACTEUR

Peter van der Ros

#### REDACTIEADRES

Margaretha van Parmadreef 14  
3561 SR Utrecht  
telefoon 2737 540  
e-mail: kerkindestad@protestant-  
utrecht.nl

Kopij kerkdiensten mailen naar:  
preekrooster@protestant-utrecht.nl

#### WIJKCORRESPONDENTEN

Citypastoraat Domkerk:  
Bram Schriever  
Eglise Wallonne (Pieterskerk):  
Grietje Hofman  
EUG Oekumenische  
Studentengemeente (Janskerk):  
Rik Boonstra  
De Haven: Wilma Wolswinkel  
Jacobikerk: Hester van de Kaa  
Marcus-Wilhelminawijk:  
Anne-Marie Rutgers  
Nicolaïkerk: Steven Slappendel  
Nieuwe Kerk: Harmen van Doorn  
Johannescentrumgemeente:  
Anneke de Klerk  
Utrecht West:  
Jade Haakman-Vening  
Tuindorperkerk: Jan Verkerk  
Zuilen: Marloes Dankers  
(Bethelkerk) en Annemieke Schuur  
(Oranjekapel)

#### SLUITINGSTIJD

Tien dagen voor verschijning,  
berichten negen dagen voor  
verschijning 10.00 uur.

#### ADMINISTRATIE

Margaretha van Parmadreef 14  
3561 SR Utrecht  
telefoon 2737 540  
abonnement@protestant-utrecht.nl  
Voor een abonnement op Kerk in  
de Stad vragen wij per adres een  
bijdrage van 30 euro per jaar in de  
productie- en verzendkosten. Elk jaar  
ontvangt u in september een accept-  
giro om de betaling te voldoen.

#### ADVERTENTIES

Margaretha van Parmadreef 14  
3561 SR Utrecht  
telefoon 2737 540  
Tarief op aanvraag, sluitingstijd tien  
dagen voor verschijning.  
Aanleveren van advertenties:  
advertenties@protestant-utrecht.nl

#### BANKRELATIE

Kerk in de Stad te Utrecht  
NL37INGB0000766042

#### GRAFISCHE VERZORGING

theologische uitgeverij Narratio®,  
Gorinchem  
www.narratio.nl

Francis Prins

**Veel mensen denken vaak dat in het welvarende Nederland met al zijn sociale voorzieningen je toch niet dakloos hoeft te zijn. Als je dat dus wel bent dan kies je daar kennelijk voor. Is dat echt zo?**

Op donderdag 17 maart vertelt Henk Griffioen zijn indringende en soms ontroerende verhaal hoe



\* Henk Griffioen.

### LEZING IN HET JOHANNESCENTRUM

## Dakloos: keuze of noodlot?

hij zich als vrijwilliger al negentien jaar in verschillende functies voor daklozen inzet.

Velen heeft hij gevraagd hoe ze dakloos zijn geworden, wat ze hebben meegemaakt en wat zij verwachten van de toekomst. Henk: "Achter iedere dakloze schuilt een vaak aangrijpend verhaal. Het geeft een andere kijk op daklozen en raakt iedereen. Als je deze mensen beter leert kennen dan krijg je veel meer begrip voor hun situatie en een bereidheid om iets voor hen te doen. Zij hunkeren vaak naar echt contact, aandacht, genegenheid."

Als je iemand een beetje blij kunt maken, dan doet dat ook iets met jezelf. Dat geldt natuurlijk niet alleen voor vrijwilligerswerk voor daklozen, maar in al onze contacten.

Ook vluchtelingen komen ter sprake. Hoe staat het met onze gastvrijheid?



Bij deze presentatie vertoont Henk Griffioen ook wat beelden om een indruk te geven van de opvang van daklozen in het Snurkhuis en Smulhuis in Utrecht.

Locatie: Johannescentrum, Moezeldreef 400, Utrecht. Iedereen is welkom vanaf 19.00 uur; de presentatie start om 19.30 uur.

U koopt regelmatig collectebonnen, maar na het uitgeven van de laatste bonnen vergeet u nieuwe te bestellen? Of u bent nog geen gebruiker van collectebonnen, maar het overkomt u regelmatig dat u geen muntgeld hebt voor de collecte? Aan al dat ongemak kunt u nu een einde maken door een abonnement te nemen op collectebonnen.

Hoe werkt het? Op de website van de Protestantse Gemeente Utrecht (PGU)

## Nieuw: abonnement op collectebonnen

<b>WAARDE € 1,50</b> Protestantse Gemeente Utrecht Niet verzilverbaar	<b>NIUW:</b> Abonnement op collectebonnen	<b>WAARDE € 0,50</b> Protestantse Gemeente Utrecht Niet verzilverbaar
---	--	---

vindt u een rubriek Geldzaken. Daar kunt u een bestelformulier openen waarop

u precies kunt invullen welke coupures en welke aantallen u per kwartaal wenst te ont-

vangen. Betaling verloopt via automatische incasso, waarbij het bedrag een week van te voren van uw rekening wordt afgeboekt. U ontvangt de nieuwe kaarten aan het begin van ieder kwartaal.

Meer informatie: [www.pgu.nu](http://www.pgu.nu) > geldzaken > collectebonnen, rechtstreeks: [www.pgu.nu/collectebonnen](http://www.pgu.nu/collectebonnen) of neem contact op met het kerkelijk bureau PGU: (030) 27 37 540, e-mail: [bestuurssecretariaat@protestant-utrecht.nl](mailto:bestuurssecretariaat@protestant-utrecht.nl)